

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

г. Саратов

ВСТУПАЯ В НОВЫЙ СЕЗОН

3 октября Саратовский академический драматический театр имени К. Маркса открывает 178-й сезон. О творческих планах коллектива рассказывает главный режиссер театра К. М. Дубинин.

Свой 178-й сезон театр начинает после успешных гастролей по городам Кавказских Минеральных Вод и наших традиционных поездок по городам и селам Саратовской области. Открываем сезон спектаклями, выпущенными в честь XXVI съезда КПСС. Это — «Закон вечности» Н. Думбадзе и «Член правительства» Е. Виновградской.

Произведения актуальной общественной мысли, большого социального звучания и сегодня в центре внимания театра. Работаем над спектаклем по интересному роману Д. Гранина «Картина» (режиссер А. Дзекун). Театр сам создал инсценировку романа и получил на нее разрешение автора.

Думается, достаточно свежо прозвучит обращение и к пьесе «Испытание чувств» нашего земляка К. Федина, девятиностолетие которого в этом году будет отмечать общестественность. Его произведения инсценировались на саратовской сцене. А вот пьесы еще не знали сценической жизни. Думается, драматургия К. Федина пока еще остается неоцененной, а между тем глубокий психологизм, сложное развитие характеров, большая культура языка говорят о ее высоком художественном уровне.

Чувствуя тягу к комедийному жанру, театр продолжает работать над произведениями Э. Брагинского. В первые дни нового сезона саратовцы познакомятся с премьерой по пьесе этого автора «Комчатка» (режиссер Б. Малкин).

Первая постановка на сцене

нашего театра произведения советской или зарубежной драматургии стала одной из постоянных примет коллектива. И в этом сезоне мы не изменяем своим традициям. Труппа работает над пьесой современного французского автора Ива Жамиака «Господин Амилькар», перевод и сценическая редакция которой специально готовились для нашего театра. Это пьеса с острой социальной мыслью, диалогом, своеобразной стилистикой и поэтикой.

В репертуаре у нас много постановок для детей младшего и среднего возраста. Работа с юным зрителем, мы считаем, должна занимать все большее место в творческой программе коллектива. В этом году нам хотелось бы поговорить со старшеклассниками. И не просто в юношеской аудитории, а с детьми и родителями вместе. Для этого разговора выбрана «Расплата» В. Течдрякова. Работу над этим спектаклем ведет наш новый режиссер В. Соловьев.

В планах театра также обращение к русской классике, подготовка к 60-летию образования СССР.

В нынешнем году саратовцы познакомятся с первыми работами нескольких выпускников Саратовского театрального училища имени И. А. Спасского. Но все мы, и те, кто начинает свой первый сезон в жизни, и те, кто играет на саратовской сцене не один десяток лет, как, например, заслуженная артистка РСФСР Л. С. Муратова, надеемся на взволнованный и содержательный диалог со зрителем.