

КОММУНИСТ

# ПРЕМЬЕРЫ НОВОГО СЕЗОНА

Сегодня открывается новый, 180-й сезон в Саратовском государственном академическом драматическом театре имени К. Маркса.

Затих шум молотков, закончили работу сварщики, опустела сцена после репетиций готовящейся премьеры. Труппа вновь встречается после почти пяти месяцев гастрольного лета и отпуска с саратовским зрителем.

Что интересного в жизни коллектива произошло в это время? Конечно, встречи с горьковчанами и астраханцами, где проходили гастролы. Интерес к театру был проявлен активный, газеты отрецензировали многие наши спектакли: «Гекубу» и «Макбет», «Каса марс» и «Расплату», «Картину» и «Месяе Амилькар».

Летние месяцы были для нас и временем напряженной репетиционной работы. До конца года за два с половиной месяца мы покажем четыре новых спектакля.

Первая премьера — «Ревизор» П. В. Гоголя. И еще одна встреча с классикой состоится в этом сезоне. К фестивалю горьковской драматургии театр подготовит спектакль по редко идущей пьесе М. Горького «Чудак».

Мы продолжаем также знакомить зрителя с новыми произведениями советских и

зарубежных драматургов. Комедия Э. Брагинского «Авантюристка» впервые увидит свет сценической рампы в нашем театре. Героев этого автора, грустных и смешных, обаятельных и узнаваемых, широкий зритель знает и любит, встреча с ними всегда приносит улыбку и радость. Надеемся, что так будет и на этот раз.

А вот название «Лев зимой» некоторым уже знакомо: несколько лет назад на наших экранах с успехом прошел фильм с участием известных зарубежных артистов. Сейчас подготовлен сценический вариант произведения Дж. Голдсмэна. Наш коллектив первым даст ему театральную жизнь. Время и место действия — среднепековье, Англия, королевский двор. А вопросы, решаемые героями столь давно — соотношении личности и общества, чувства и долга — важны всегда. Спектакль «Лев зимой» ставят режиссер В. Грищук, художник В. Немнов. Над «Авантюристкой» работают режиссер Г. Васильев, художественное оформление готовит В. Боев.

Предстоит коллективу под-

готовить в новом сезоне спектакль, посвященный 40-летию Победы. Театр давно работал над романом нашего земляка Г. Коновалова «Истоки». Итогом этой работы явилась пьеса Г. Соловского «Последняя война». Темой и идеей спектакля станут слова одного из героев романа: «Я, отец твой, и все отцы твоего поколения, живые и мертвые, заверяем тебя, что мир на земле вечен. Высока честь и священный долг твоей беречь и защищать мир, а жизнь — это та истина, оспорить которую никому не дано. Да пусть никогда, сын мой, народ, вверивший тебе жизнь, не услышит иного грома, кроме грома небесного, прославляющего на земле весну, труд, радость и любовь». Каждый из героев пройдет путь самопознания и мужания через войну. И это будет рассказ о том, как крепла в этом величайшем испытании вера народа в справедливость и гуманность этой борьбы. Над пьесой работают главный режиссер театра А. Дзюкин и художник Е. Иванов. В спектакле будет завята почти вся труппа.

Нам думается, что герой пьесы А. Чхандзе «Чинарский манифест», совсем еще молодой человек, но активно индущий свое место в жизни, окажется близок и интересен молодежи аудитории.

Жизнь театра, масштаб его деятельности определяются тем, во имя чего он открывает занавес, что говорит зрителю. И мы постоянно ищем возможности активного разговора со зрителем.

Л. ПУГАЧЕВА,  
заведующая литературной частью театра