

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

23 МАЯ 1985

г. Саратов

Классика на саратовской сцене

«Русская и зарубежная классика на сценах саратовских театров» — этой теме была посвящена конференция, проведенная областным отделением Всероссийского театрального общества.

Старший консультант ВТО Э. М. Красновская, критики из Москвы Е. А. Зубкова, Е. Г. Груева, доцент Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии Ю. М. Барбой и музыковед из Ленин-

града А. А. Орелович, саратовские музыковеды М. Ф. Гейлиг и Н. С. Аршинова проанализировали спектакли государственного академического драматического театра имени К. Маркса «Макбет» В. Шекспира и «Ревизор» Н. Гоголя, спектакль тюза по пьесе В. Шекспира «Как вам это понравится», оперетту Н. Кальмана «Марица», идущую на сцене Саратовского театра оперетты, премьеру

государственного академического театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского «Майская ночь» Н. Римского-Корсакова.

На конференции выступили также драматург Э. Брагинский, писатель И. Тобольский, киновед В. Яценко, главный режиссер театра оперетты — заслуженный артист РСФСР Г. Балников.

В работе конференции приняли участие заведующая отделом культуры областного комитета партии З. Т. Ларионова, начальник управления культуры облисполкома Е. Н. Курганов.