

Вырезка из газеты

ВЫШКА

3 ИЮЛ 1987

г. Баку

В ГОСТЯХ — ОДИН ИЗ СТАРЕЙШИХ ТЕАТРОВ РОССИИ

Первыми гастролями в столице Азербайджана начал свой новый, 184-й сезон Саратовский академический драматический театр имени Карла Маркса. Один из старейших театральных коллективов России, с историей которого тесно связаны имена многих выдающихся мастеров сцены прошлого и современности, демонстрирует верность творческим традициям и преемственность поколений. Это наглядно проявляется и в составе труппы, в которой наряду с ветеранами много артистической молодежи, и в репертуаре, где мировая и отечественная классика соседствуют с произведениями современных авторов.

Своеобразной визитной карточкой, которую саратовцы предъявили при первой встрече с бакинцами, стал этапный для театра спектакль «Мастер и Маргарита» по одноименному роману Михаила Булгакова (инсценировка С. Болдырева и С. Еремина). Стремясь с наибольшей полнотой сохранить всю многоплановость и глубину этого произведения, труппа играет спектакль два вечера подряд, определяя его жанр как двадцать одну главу из романа.

— Воплотить этот роман на сцене бесконечно трудно, — декларирует свой замысел в письменном обращении к зрителям главный режиссер театра, постановщик спектакля, заслуженный деятель искусств РСФСР А. Дзекун. — Но Булгаков —

писатель, обладающий истинно театральным мышлением, театральностью отличается и подробная разработка процесса изменений, происходящих с его героями, и построение конфликта. Переводя этот роман на язык театра, мы стремились не просто проиллюстрировать «Мастера и Маргариту», а найти некую новую — театральную — реальность жизни его персонажей.

Свой интерес к этому роману театр объясняет тем, что поэтическое восприятие мира Булгаковым наполнено глубочайшим ощущением боли и радости, осознанием того, что жизнь бесконечна и прекрасна, верой в то, что человек когда-нибудь найдет себя как гармоническое существо. Сегодня, когда человеческий фактор приобретает первостепенное значение, подобное мироощущение созвучно нашему времени.

О давних и тесных связях русского и азербайджанского театрального искусства, взаимовлиянии и взаимообогащении культур братских советских народов говорили, выступая 1 июля на открытии гастролей, директор Театра музыкальной комедии имени Ш. Курбанова, заслуженный работник культуры республики Б. А. Касимов и директор Саратовского академического театра А. С. Стульнев.

Зрители тепло приветствовали коллектив театра с берегов Волги.

(Корр. Азеринформа).