ГОСТИ ИЗ САРАТОВА

14 июля спектаклем по пьесе Михаила Булгакова „Багровый остров" начинает свои гастроли в Москве коллектив Саратовского академического драматического театра имени Карла Маркса. Саратовский театр основан в 1803 году. История его связана с великими именами А. Ленского и К. Варламова, М. Савиной и П. Стрепетовой, В. Качалова и В. Комиссаржевской. В советское время зрителей восхищало мастерство И. Слонова, П. Карганова, С. Муратова, П. Несмелова, М. Стрижовой, А. Василевского, Н. Гурской, В. Соболевой. На сцене театра успешно работали Борис Андреев, Нина Алисова, Юрий Каюров, Олег Янковский, Александр Михайлов. Сегодня в труппе рядом с признанными мастерами народной артисткой СССР Валентиной Ермаковой, народными артистами РСФСР Александром Галко, Людмилой Гришиной, Яковом Яниным,

Гов. и пок. Москва 1988. Июль

Сцена из спектакля Саратовского академического драматического театра „Огонек в степи". Саша Ломакин – С. Сосновский.

заслуженными артистами РСФСР Григорием Аредаковым, Владимиром Аукштыкальнисом, Риммой Беляковой, Людмилой Муратовой активно работает большая группа творческой молодежи.

В гастрольной афише театра шесть названий: „Багровый остров" и „Мастер и Маргарита" М. Булгакова, „14 красных избушек" А. Платонова, „Жили-были мать да дочь" Ф. Абрамова, „Макбет" В. Шекспира и „Огонек в степи" Е. Шорникова. Постановку спектаклей осуществил главный режиссер театра – заслуженный деятель искусств РСФСР Александр Дзекун.

Осенью минувшего года спектакль „14 красных избушек" был показан на открытии Государственного театра Дружбы народов, проходившем в рамках Всесоюзной творческой встречи „Театр и время", посвященной 70-летию Великого Октября. Он вызвал горячие споры, острые дискуссии, активные отклики зрителей и критики, подтверждая огромный интерес к творчеству Андрея Платонова, его театральному наследию. Спустя пятьдесят лет со времени своего создания пьеса впервые увидела свет рампы в саратовском театре.

Особое место в гастрольной афише театра занимает драматическая повесть „Жили-были мать да дочь" по произведениям Федора Абрамова. В центре ее – судьба талантливого русского человека Пелагеи Амосовой в исполнении народной артистки СССР В. Ермаковой. На проходившем в ноябре 1984 года Всероссийском театральном фестивале „Образ сельского труженика в драматургии и на сцене" девять создателей спектакля удостоены дипломов победителей.

„Огонек в степи" – дебют драматурга Евгения Шорникова. Герои пьесы (их роли исполняют ведущие молодые актеры театра), заброшенные в далекую алтайскую степь, отчаянно борются за сохранение человечности, достоинства, чести в своих душах.

Гастроли Саратовского академического драматического театра имени Карла Маркса в помещении Театра на Таганке продлятся до 31 июля.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ГОСКОНЦЕРТ СССР
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН имени В. И. ЛЕНИНА
УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СПОРТИВНЫЙ ЗАЛ „ДРУЖБА"
18–20 июля
РОК-ГРУППА „АВТОГРАФ"
(Советский Союз)
представляет певицу Мери Д. МАРШАЛЛ
(Соединенные Штаты Америки)
Начало в 19 час. 30 мин.
Справочная служба стадиона 201-09-55
Автоответчики: 246-55-15, 16, 17, 18