

**УКАЗ
ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО
СОВЕТА РСФСР**

**О присвоении почетного звания
Заслуженного артиста РСФСР
артистам Саратовского
государственного драматического
театра им. К. Маркса**

За заслуги в области советского театрального искусства присвоить почетное звание

**ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА
РСФСР**

1. Высоцкому Аркадию Александровичу — артисту театра.

2. Степуриной Доре Федоровне — артистке театра.

Председатель Президиума
Верховного Совета РСФСР

М. ТАРАСОВ.

Секретарь Президиума
Верховного Совета РСФСР

И. ЗИМИН.

Москва, 3 ноября 1955 года.

* * *

Окончив в 1940 году Одесский театральный институт, А. А. Высоцкий через несколько месяцев — 22 июня 1941 года — был призван в ряды Советской Армии. Рядовой боец, а впоследствии офицер, он участвовал в боях, в том числе в Сталинградской битве.



А. А. Высоцкий.

С 1945 года и по настоящее время А. А. Высоцкий — ведущий актер Театра имени Карла Маркса в Саратове. Именно здесь раскрылось незаурядное дарование артиста. Среди лучших его работ: Леонид Борисович («Машенька»), Пичугин («Великая сила»), Нецветаев («На той стороне»), Яровой («Любовь Яровая»), Геннадий («Огненный мост»), Петр («Лес»), Яша («Вишневый сад»), Александр («Последние»).

А. А. Высоцкий награжден орденом Красной Звезды и двумя медалями.

* * *



Д. Ф. Степурина.

С 1928 года, после окончания Саратовского театрального техникума, Д. Ф. Степурина начала свою артистическую деятельность. Имя актрисы знакомо зрителям Ростова-на-Дону, Тбилиси, но особенно известностью она пользуется в Саратове, где с 1936 года непрерывно работает в Театре имени Карла Маркса. За это время Дора Федоровна талантливо сыграла много ролей, среди которых особенный успех имели: Юленька («Доходное место»), Клеопатра («Враги»), Сурмилова («Лев Гурыч Синичкин»), Дунька («Любовь Яровая»), Надежда («Человек с ружьем»), Варя («Вишневый сад»).

10 ДЕК 1955

Советская культура
Г. Москва