

## Театры Саратова — к 40-летию Великого Октября

Вместе со всем советским народом работники искусств Саратова готовят достойную встречу сороковой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции. В эти дни в театрах Саратова состоялись собрания коллективов, на которых приняты конкретные обязательства, намечены планы творческой работы на 1957 год.

Отвечая на обращение пленума Всероссийского театрального общества и коллективов Малого театра и театра драмы имени Маяковского, артисты, режиссеры, художники и музыканты саратовских театров обязались улучшить репертуар, повысить идейно-художественный уровень постановок, укрепить связи с городскими и сельскими зрителями.

Коллектив театра имени Н. Г. Чернышевского в ближайшее время намерен осуществить постановку новой советской комической оперы В. Рубина «Три толстяка» по одноименному произведению Ю. Олеши. Этот спектакль явится результатом двухлетней совместной творческой работы театра с композитором. Намечено также осуществить постановку одного из новых балетов советского композитора.

В репертуар оперного театра включены также постановки оперы итальянского композитора А. Понкиелли «Джизонда» и балета Адама «Корсар».

В канун празднования сороковой годовщины Великого Октября театр проведет недели показа русской классической музыки и музыки советских композиторов. Здесь найдет отражение многолетняя работа театра по созданию советского репертуара. Хор, оркестр и солисты готовят к праздничным концертам специальную программу. Оркестр — симфоническую поэму «За мир» Гаджиева, Первую симфонию Балиникова и «Бамаринскую» Глинки, хор — цикл произведений советских композиторов: «Победную кантату» Новикова, «На десятой версте» Давиденко, а также ряд отрывков из опер советских композиторов.

Музей театра подготовит выставку «Саратовский государственный театр оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского за годы советской власти».

Активную подготовку к знаменательной дате развернул и коллектив драматического театра имени Барла Маркса.

В праздничные дни театр покажет спектакли, отображающие этапные события в жизни нашего социалистического государства: «Оптимистическую трагедию» Вс. Вишнев-

ского, «Кремлевские куранты» Н. Погодина и «Порт-Артур» А. Степанова и П. Попова. О Великой Отечественной войне расскажет спектакль «Одна ночь», (по пьесе Б. Горбатова), а о нашем сегодняшнем дне — спектакли «Человек в отставке» А. Софронова и «Персональное дело» А. Штейна. В репертуарный план юбилейного года включены также пьесы А. Н. Островского «Не было ни гроша, да вдруг алтын» и «Северные богатыри» Г. Ибсена.

В ноябре намечено выпустить брошюру, отражающую творческий путь театра имени Барла Маркса за сорок лет.

Коллектив театра юного зрителя имени Ленинского комсомола намерен в нынешнем году осуществить постановку двух спектаклей на историко-революционную тему. Это — «Враги» М. Горького и «Юность отцов» Б. Горбатова.

Укрепляя связь с драматургами, ТЮЗ уже осуществил постановку пьесы Н. и Ю. Давыдовых «Звездный мальчик» (по мотивам сказки О. Уайльда). Следующая постановка — пьеса И. Барнауковой и Н. Крамовой «Дети подземелья» (по В. Г. Короленко). Намечено также подготовить спектакль «Ученик дьявола» Б. Шоу.

В первой декаде ноября будет показан театром цикл спектаклей на тему «История советского молодого человека». Сюда войдут такие спектакли, как «Юность отцов» Б. Горбатова, «Чудесный сплав» В. Биршона, «Иван Рыбаков» В. Гусева, «Настоящий человек» Т. Лондона, «Страница жизни» и «В добрый час!» В. Розова, «Первая весна» Г. Николаевой и С. Разаинского.

Летом нынешнего года коллектив театра выедет в районы освоения целинных земель и покажет свои спектакли хлеборобам и механизаторам Заволжья.

В планы ТЮЗа входит проведение общественных смотров спектаклей текущего репертуара, конкурсы художников на лучшее оформление юбилейного спектакля, подготовка брошюры об истории Саратовского ТЮЗа.

Воодушевленные Постановлением Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза «О подготовке к празднованию 40-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции», работники саратовских театров преисполнены желания полнее и лучше удовлетворять растущие культурные запросы зрителей, совершенствовать свое мастерство и добиться новых успехов в юбилейном 1957 году.