20 МАР 1958

Саратов

Газета №

Тираж 20000

5 „ЗАГЛЯНЕМ В ЗАВТРА“

Вечером, после спектакля, в фойе театра юного зрителя имени Ленинского комсомола собрались творческие работники коллектива, работники производственных цехов, учащиеся студии. Они пришли на устный журнал, организованный по инициативе группы молодежи театра. Тема сегодняшнего номера журнала — «Заглянем в завтра».

В гости к тюзовцам пришли творческие работники Саратова с тем, чтобы рассказать о произведениях, еще не известных широкой общественности

Первую страницу журнала открыл главный режиссер театра имени Карла Маркса, заслуженный артист РСФСР М. М. Ляшенко. С большим интересом было выслушано его интересное сообщение о работе над спектаклем «Живой труп» о режиссерском замысле этой постанов-

Затем режиссер театра имени Н. Г. Чернышевского В. Я. Левинский рассказал о готовящейся в этом театре постановке венгерской оперетты «Где-то на юге».

Следующая страница была посвящена работе талантливого саратовского художника А. И. Бородина. Этюды и варианты его картины «Мы еще вернемся», повествующей о тяжелых днях начала войны, взволновали аудиторию.

Тепло было также встречено выступление поэта И. Г. Тобольского, который прочел свои новые стихи из цикла «Лирика», познакомил с новыми стихами для детей.

Устный журнал закончился выступлением композитора Е. П. Каменогородского, исполнившего ряд своих произведений для фортепьяно.

Н. ДАВИДОВА