

26 ДЕК 1956

КОММУНИСТ  
САРАТОВ

КОММУНИСТ

# БЛИЖЕ К ЖИЗНИ, К СОВРЕМЕННОСТИ!

Состоялось городское собрание творческих работников Саратова, созванное городским комитетом КПСС и Областным управлением культуры. Оно было посвящено обсуждению задач художественной интеллигенции в связи с решениями ноябрьского Пленума ЦК КПСС. С докладом по этому вопросу выступила заместитель председателя Облисполкома тов. Н. Н. Федорова.

Докладчик и выступавшие в прениях отметили, что тезисы доклада тов. Н. С. Хрущева «Контрольные цифры развития народного хозяйства СССР на 1959—1965 годы» являются грандиозной программой, знаменующей вступление нашей страны в период развернутого строительства коммунистического общества.

С этих позиций участники собрания оценивали работу творческих организаций, говорили о перешедших вопросах.

Проблема связи с современностью, с жизнью была и остается главной для писателей, художников, скульпторов, композиторов, режиссеров и артистов. Известные шаги в этом направлении работниками искусства и литературы уже сделаны. Деятельность саратовских театров в истекшем сезоне получила высокую оценку зрителей. Однако в репертуарной политике руководители некоторых театров допускают ошибки. В театре имени К. Маркса, например, недостаточное внимание уделяют русской классике, проявляют неразборчивость в выборе пьес на современную тему. Театр имени Н. Г. Чернышевского не создал еще интересных, волнующих спектаклей о героях нашего времени.

Нельзя считать нормальным и то, что театры почти не знакомят зрителя с драматическим и оперным искусством народов СССР, с искусством стран социализма.

На собрании отмечалось, что саратовские писатели сделали шаг вперед по пути освоения темы современности, но им не хватает еще мастерства в раскрытии внутреннего мира советского человека.

— Мы плохо изучаем героя наших дней, не всегда улавливаем новые черты в характере строителей коммунизма,—говорил ответственный секретарь Саратовского отделения Союза писателей тов. М. П. Котов. Он рассказал об итогах Первого съезда писателей РСФСР.

Резкой критике была подвергнута на собрании деятельность Саратовского отделения Союза композиторов (председатель тов. Сосновцев). Серьезного упрека заслужили и саратовские художники. Говорилось, что они слабо связаны с жизнью.

Эти недостатки объясняются в значительной мере тем, что партийные организации творческих коллективов ослабили внимание к вопросам идейно-политического роста кадров художественной интеллигенции, к делу повышения мастерства работников искусства. Запущена политическая учеба в театре юного зрителя, в Союзе художников, в филармонии. Слабо помогает работникам театров в идейном и творческом росте и отделение Всесоюзного театрального общества.

Заведующий отделом пропаганды и агитации Обкома КПСС тов. В. М. Черных говорил о серьезных недостатках в работе театров, отделений Союзов художников и композиторов, рассказал о задачах, вытекающих из решений ноябрьского Пленума ЦК КПСС, особо подчеркнув необходимость улучшения научно-агитационной пропаганды и борьбы за здоровый быт.

В прениях выступили также тт. П. А. Шкаровский (оперный театр), Г. Н. Зеленская (филармония), Р. С. Скоробогатова (театр юного зрителя), В. С. Спелов (театр драмы им. К. Маркса), Л. Ф. Борковский (студия телевидения).

В работе собрания принял участие секретарь Обкома КПСС тов. И. П. Демидов.

Собрание приняло решение, направленное на подъем активности работников литературы и искусства, на улучшение всей деятельности творческих организаций.