

# Работники искусств — труженикам области

Продолжая работу по укреплению связи с трудящимися, коллективы учреждений искусств области готовятся к летним поездкам в районы или уже начали там свои гастроли.

Коллектив драматического театра имени Карла Маркса в июле обслужит свыше 20 районов, где покажет 56 спектаклей. Труженики сельского хозяйства Дергачевского, Федоровского, Первомайского, Пугачевского, Балаковского и других районов посмотрят спектакли: «Почему улыбались звезды?», «Не было ни гроша, да вдруг алтын», «Хрустальный ключ», «Женитьба».

Симфонический оркестр филармонии обслужит трудящихся целинных совхозов Озинского района.

Труппы Пугачевского и Вольского театров уже выехали на село, имея в репертуаре по 7—8 спектаклей. Вольский театр начал свой творческий отчет перед трудящимися г. Маркса спектаклем «Кремлевские куранты». Театр покажет также зрителям Марковского района спектакли «Человек в отставке», «Блудный сын» и другие. Затем в течение десяти дней он будет выступать перед строителями Балаковской ГЭС и колхозниками Вадаковского района.

Пугачевский театр в начале мая начал гастроли в Клинцовском районе. За две недели он побывал в совхозах «Клевенский», «Камышинский», «Алтайнский», показав более 20 спектаклей.

Театр юного зрителя в июне и июле силами трех бригад покажет на селе спектакли «За час до рассвета», «Сомбреро» и другие.

Энгельсский городской драматический театр обслужит до 30 районов.

Ответственные задачи стоят перед коллективом Балашовского театра, который выработал самый большой маршрут гастролей. Он обслужит все районы правобережья Волги, побывает и в районах освоения целинных земель — в Заволжье.

Самый младший зритель также не забыт в планах гастрольных поездок. Театр кукол побывает в 30 районах и покажет свыше 200 спектаклей, проникая в самые отдаленные села.

Эстрадные коллективы и хоровая капелла Областной филармонии знакомят в течение лета тружеников полей со своими новыми программами и дадут до 300 концертов.

В прошлом году в организации гастролей театрами были допущены некоторые ошибки. Главным образом обслуживались районные центры. Некоторые театры (Балашовский и Энгельсский) не проводили шефской работы, не выезжали с творческими отчетами на полевые станы. Многие творческие коллективы слабо помогали художественной самодеятельности.

Ныне работники искусства намерены показывать спектакли главным образом в колхозах и совхозах. Коллективы учреждений искусств взяли обязательства оказать действительную помощь самостоятельным коллективам. Актеры, режиссеры и художники проведут в кружках консультации, побывают на репетициях.

По инициативе общественности в нашей области открываются 13 теат-

ров народного творчества. Самойловский музыкально-драматический театр народного творчества уже имеет в своем репертуаре спектакли: «На хуторе близ Диканьки», «Мать-дочка», «Блудный сын», «Варабашица». В содружестве с театром оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского самойловцы готовят постановку музыкальной комедии «Свадьба в Малиновке», премьера которой состоится в июне.

Для пополнения Балашовского театра народного творчества молодыми исполнителями районный отдел культуры и Дом культуры совместно с Вольским театром в июне проведут конкурс для отбора способной творческой молодежи.

Театр народного творчества в Ртищеве готовит спектакль «Варабашица». Художник Н. Глинский и актер Я. Рубин разработали план спектакля и эскизы декораций. Однако руководство Ртищевского Дворца культуры проявляет медлительность в подготовке спектакля и недостаточно использует помощь коллектива театра имени Карла Маркса.

Не выполняется пока решение Облисполкома о создании театров народного творчества в Романовском, Хвалыинском и Ершовском районах, а шфы этих театров — Балашовский и Вольский городские театры — плохо помогают в столь важном деле.

Работая в районах области, творческие работники театров должны установить тесную связь с театрами народного творчества и оказать им всемерное содействие.

Консерватория, музыкальному

училищу, филармонии следует усилить работу по созданию музыкальных коллективов и хоров в городах и селах области. Надо оказать также помощь Вольскому самодеятельному симфоническому оркестру — передать ему потный материал, духовые и деревянные инструменты.

Творческие коллективы г. Саратова совершат гастрольные поездки и за пределы области. Театр оперы и балета будет гастролировать в гг. Сталинграде, Краснодаре и Сочи.

В Саратов в первых числах июля приезжает Московский театр имени Ленинского комсомола. В его репертуаре такие спектакли, как «Братья Ершовы», «Товарищи романтики», «Колесо счастья», «Если в сердце весна», «Огонь твоей души», «Незнакомые люди», «Наш общий друг», «О завязавших глазах» и другие.

Москвичи будут работать в помещении театра имени Карла Маркса и Театра юного зрителя, в здании Энгельсского театра и в рабочих клубах Саратова.

В августе предполагаются гастроли в Саратове Ставропольского театра музыкальной комедии.

Областное управление культуры организует в июне в Саратове показ работы театров народного творчества Красноармейского, Самойловского районов и хора гор. Энгельса.

Работники искусств сделают все, чтобы провести летние гастроли на высоком идейно-художественном уровне и удовлетворить запросы нашего взыскательного зрителя.

**Н. ВАСИЛЬЕВА,**  
заместитель начальника  
Областного управления культуры

Коммунист  
САРАТОВ

27 МАЯ 1956