

НОВЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

С первых чисел сентября открывается новый сезон в театрах Саратова и области. Вступая в него, работники искусства еще раз подытоживают то, что было сделано в минувшем году, определяют новые задачи.

Прошлый сезон был во многом интересным и поучительным. Многого из достигнутого в нем, несомненно, должно войти в актив наших театров, которым предстоит начать подготовку к большой знаменательной дате — 180-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Плодотворными являются поиски коллектива театра оперы и балета, обратившегося к произведениям советских композиторов — операм А. Холминова «Анна Снегина» и А. Лемского «Яков Шибалок», балету А. Меликова «Легенда о любви». Заслуживает одобрения инициатива труппы, давшего сценическую жизнь пьесе Г. Акулова «Сказ о времени далеком и близком», в центре которой находится образ В. И. Ленина. Стремлением помочь зрителю взглянуть на предшествующие этапы славного пути, пройденного нашей страной за 50 лет Советской власти, были продиктованы спектакль по пьесе К. Симонова «Русские люди» и первая в Саратове постановка «Бани» В. Маяковского в драматическом театре имени К. Маркса. Историко-революционная, героическая тема, а также спектакли о нашей современности заняли видное место в репертуаре Балашовского и Вольского драматических театров, ряда народных театров нашей области. Эта линия должна быть главной в работе творческих коллективов по подготовке к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

В новом сезоне областному управлению культуры, художественным советам и партийным организациям театров следует, выполняя решения апрельского Пленума ЦК КПСС, обратить особое внимание на формирование репертуара. Главное место в нем должны занять высокохудожественные и высокохудожественные произведения о нашей современности, славящие советского человека — строителя коммунизма.

В то же время нельзя забывать и об огромном воспитательном значении лучших образцов культурного наследия прошлого. Пока же в труппе, например, классика представлена лишь миссией «Обыкновенной истории» Гончарова, а театр имени К. Маркса уже в течение нескольких лет не поставил ни одного спектакля по произведениям выдающихся русских драматургов. Такое положение вряд ли можно признать правомерным.

Минувший год был отмечен таким отрадным явлением, как дальнейшее упрочение и расширение связей наших театров с труженниками городов и сел области. В частности, прошлой осенью многие работники искусства Саратова совершили поездку на агитпоезде «Великий Октябрь». Нынешним летом все без исключения профессиональные театральные коллективы и ряд народных театров проведут летние гастроли по области, охватив культурным обслуживанием практически все районы. Достаточно сказать, что только Вольский драматический театр дал за это время свыше 200 спектаклей для труженников

Заволжья. Эту добрую традицию следует продолжить и в новом сезоне.

При этом надо помнить и о том, что профессиональные коллективы обязаны всемерно оказывать помощь народным театрам, самодеятельному искусству. Это особенно важно сейчас, когда проходит Всероссийский смотр работы районных домов культуры. За два года — 1968 и 1969-й — во всех районах должны быть созданы самодеятельные коллективы на уровне народного театра. Почетный долг наших работников искусства — помочь в решении этой, одной из важнейших задач смотра, посвященного 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Жизнь творческого коллектива многогранна и сложна. За каждой очередной премьерой стоят дни и ночи упорных поисков. Тем естественнее желание мастеров сцены найти живой, горячий отклик зрителя, получить его оценку своей работы. К сожалению, пропаганда новых работ театральных коллективов не всегда бывает поставлена достаточно широко. Бесспорно, пропагандировать лучшие достижения наших работников искусства призвана общественность. Но разве в этом важном деле должны оставаться в стороне сами театры? Между тем иные руководители учреждений искусства мало проявляют заботы о пропаганде своих новых спектаклей непосредственно на предприятиях, а также в печати, по радио и телевидению. В большинстве случаев сера и невыразительна театральная реклама. Оставляет желать лучшего подбор общественных распространителей, которые могли бы помочь будущему зрителю составить должное представление о спектакле.

Партийными и советскими организациями многое сделано для дальнейшего развития искусства в нашей области. Как известно, юбилейный сезон начали в новых, современных помещениях театр кукол «Теремок» и драматический театр имени К. Маркса. Недавно саратовцы с удовлетворением узнали, что с этого года в области начнет действовать театр оперетты. Долг творческих коллективов — ответить на эту заботу созданием высокохудожественных, полноценных в художественном отношении спектаклей.

Выполняя постановление апрельского [1968 г.] Пленума ЦК КПСС, горкомы и райкомы партии, первичные парторганизации призваны обеспечить дальнейшее улучшение работы учреждений культуры и искусства, повысить их роль в коммунистическом воспитании трудящихся. Следует проявлять повседневную заботу о марксистско-ленинском образовании творческой интеллигенции, направлять ее усилия на создание высокохудожественных произведений, воспитывать у работников искусства горячую преданность партии, глубокое понимание задач идейно-политического воспитания советских людей.

Нет сомнения в том, что эти важные задачи будут с честью решены. В открывающемся сезоне коллективы наших театров добьются дальнейших творческих успехов, создадут новые интересные и значительные произведения, внесут достойный вклад в дело подготовки к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

С 3 РЕН 1968
КОММУНИСТ