ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

В театрах области начался новый сезон. Его открытия с нетерпением ждали тысячи любителей театрального искусства, к нему с волнением готовились работники сцены.

Театр в нашей стране имеет большие, добрые традиции. Он всегда был и остается важнейшим средством культурного, эстетического воспитания человека. Люди идут сюда не только для того, чтобы развлечься, отдохнуть. От каждой театральной постановки они ждут такого, что заставит их не только поволноваться, но и задуматься, что выдвигает перед ними новые вопросы, вызывает желание быть лучше, активнее участвовать в строительстве социалистического общества.

В прошлом сезоне коллективы театров поставили немало пьес, посвященных историко-героической теме, нашей современности. В драматическом театре имени К. Маркса были показаны такие спектакли, как «За тех, кто в море» Б. Лавренкова и «Мария» А. Салынского, произведения местных драматургов В. Андреева и С. Розанова «Три дня в мае». Историко-революционная, патриотическая тема в репертуаре орденоносного театра юного зрителя нашла свое воплощение в таких работах, как «Сказ о времени далеком и близком» Г. Акулова, «Любовь Яровая» К. Тренева, «Парень из нашего города» К. Симонова. Театр оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского осуществил постановку оперы К. Молчанова «Русская женщина». В Балашихе шла пьеса Л. Рахманова «Беспокойная старость».

Все это — бесспорные достижения творческих коллективов наших театров. Над произведениями, помогающими идейно воспитывать трудящихся, надо настойчиво работать и дальше. Разрабатывая репертуарные планы, следует помнить, что главное в работе театра — четкая идейная позиция, стремление к утверждению коммунистических идеалов, непримиримость ко всему, что чуждо нашей морали, самому духу нашего советского общества. В этом плане большой интерес представляют новые работы театров, такие, в частности, как «Сын полка» по одноименной повести В. Катаева, готовящаяся тюзом, и некоторые другие.

В репертуаре наших театров наряду с пьесами о современности всегда имелись произведения русской классики. В прошлом сезоне это были «На дне» А. М. Горького, «Красавец мужчина» А. Н. Островского и другие.

Новые спектакли подготовлены Балашиховским и Вольским драматическими театрами. Вольский театр покажет спектакли по пьесам «Голосеевский лес» В. Собко и «Сады цветут» В. Масса и Н. Куличенко.

Формирование содержательного и интересного репертуара — важнейшая задача каждого театрального коллектива. Особенно возрастает ответственность за его состояние в нынешнем сезоне, начавшемся в дни всенародной подготовки к XXIV съезду ленинской партии. Выполняя решения апрельского Пленума ЦК КПСС, областное управление культуры, художественные советы, партийные организации обязаны позаботиться о том, чтобы главное место в повседневной жизни и работе театров заняли высококачественные и высокохудожественные произведения искусства о нашей современности.

Для достижения успеха в работе по подготовке спектаклей, правдиво отражающих жизнь советских людей, очень важно с первых дней нового сезона позаботиться о создании в каждом театре творческой обстановки, способствующей наиболее полному выявлению всех возможностей коллектива. Практика показывает, что там, где коммунисты становятся подлинно ведущей силой театральных коллективов, умело ведут воспитательную работу, деятельность творческих составов проходит в условиях требовательной, бескомпромиссной критики и самокритики, в атмосфере сотрудничества, позволяющей успешно решать стоящие перед ними задачи.

Минувший год был примечателен тем, что упрочились и расширились связи театральных коллективов с тружениками городов и сел. Нынешним летом большинство профессиональных и ряд народных театров провели летние гастроли по всем районам области. Успешно выполнили свои планы культурного обслуживания сельского населения театры имени Карла Маркса, имени Ленинского комсомола, Балашиховский и другие. Эту добрую традицию надо продолжать и в новом театральный сезоне.

Профессиональные коллективы активно помогают самодеятельному искусству. Такая помощь особенно нужна в период подготовки к достойной встрече партийного съезда.

Партийные и советские организации постоянно заботятся о дальнейшем развитии театрального искусства в нашей области. Долг творческих коллективов — ответить на эту заботу созданием новых полноценных постановок, еще лучше помогать партии в благородном деле коммунистического воспитания трудящихся.

Выполняя указания Центрального Комитета КПСС о всемерном повышении уровня работы театров, горкомы и райкомы партии, первичные партийные организации призваны добиваться дальнейшего улучшения деятельности учреждений искусства. А это означает, что необходимо обеспечить систематическое марксистско-ленинское образование театральных кадров, постоянно направлять их усилия на создание спектаклей, утверждающих великие коммунистические идеалы, наш советский образ жизни.

КОММУНИСТЫ
Е. САРАТОВ

6 ОКТ 1970