

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

22 ЯНВ 1981

г. Саратов

С КАЖДЫМ днем ширится всенародное движение за достойную встречу XXVI съезда Коммунистической партии Советского Союза. Вместе с труженниками промышленности и сельского хозяйства активное участие в подготовке к партийному съезду принимают и работники советского искусства. Коллективы театрально-зрелищных предприятий области приняли конкретные социалистические обязательства по улучшению культурного обслуживания трудящихся и мобилизации их на успешное выполнение социалистических обязательств, взятых к предстоящему съезду партии.

Большинство творческих коллективов наметили и уже осуществляют постановку произведений, посвященных XXVI съезду КПСС. Государственный академический драматический театр имени К. Маркса показал саратовцам спектакль «Член правительства» по сценарию Е. Виноградской. Академический театр оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского приступает к постановке спектакля, включающего «Патетическую ораторию» Г. Свиридова, Вторую симфонию Д. Шостаковича и балет на музыку саратовского композитора М. Симанского «Малая земля». Театр имени Ленинского комсомола готовит спектакль «Он шел на Одессу» по пьесе С. Ларионова. Коллектив Балашовского драматического театра осуществил постановку «Шорма» В. Билья-Белоцерковского. В репертуарных планах театра оперетты новая музыкальная комедия композитора В. Баснера «Между небом и землей» — о строителях БАМа. «Теремок» намечает поставить спектакль «Маленький ларжаннин» по пьесе Л. Брауневича. Художественное руководство театров берет под особый контроль постановку этих произведений, добиваясь, чтобы работы, посвященные съезду партии, были отмечены высоким идейно-художественным уровнем.

Все театрально-зрелищные коллективы готовятся принять самое активное участие во Всесоюзном смотре спектаклей и концертных программ, посвященном XXVI съезду КПСС, в областном фестивале «Театральная весна-81», также посвященном этому важнейшему событию в жизни страны. Нынешний сезон является своего рода итогом. Театры покажут все то лучшее, что было накоплено ими за последние годы. Спектакли, постав-

ленные к 110-летию со дня рождения В. И. Ленина и 35-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, бережно сохраняются и будут показаны в феврале, в съездовской декаде.

Наряду с показом спектаклей каждый творческий коллектив наметил провести большую политико-воспитательную и культурно-шефскую работу. Под девизом «Мастера искусства — мастерам производства» проходят творческие отчеты ведущих мастеров сце-

место в смотре присуждено театру юного зрителя имени Ленинского комсомола. Здесь ведется профессиональная учеба молодых актеров, они получают необходимую помощь со стороны мастеров сцены, выдвигаются на ведущие роли в спектаклях. Все это эффективно сказывается на их творческом росте.

Театры призваны и дальше развивать и совершенствовать эту работу, постоянно заботиться о воспитании молодой смены.

Творческие коллективы — съезду партии

РАСШИРЯЯ СФЕРУ ВЛИЯНИЯ

ны, талантливой молодежи перед коллективами предприятий, хозяйств и учебных заведений.

Продолжается дальнейшее укрепление контактов театральных деятелей с педагогами, работниками комсомольских и пионерских организаций. Углубляются и расширяются шефские связи со школами и профессионально-техническими училищами. В практику вошли такие формы, как музыкальные университеты и лектории, абонементные спектакли и концерты, зрительские конференции, встречи творческих работников с учащимися. Стало традиционным ежегодное проведение Недели «Театр и дети», Недели музыки для детей и юношества.

Выполняя постановление ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью», театрально-зрелищные предприятия значительно улучшили работу по повышению идейно-политического и профессионального уровня творческой молодежи, ее общественной активности. Действенной формой привлечения молодых к активной творческой деятельности стал регулярно проводимый в рамках всесоюзного областного смотра работы театров с молодежью. Только в заключительном этапе этого смотра в 1979 году приняли участие 52 молодых актера, режиссера, художника. Лучшие из них отмечены дипломами. Первое

Успешным было минувшее гастрольное лето для большинства театральных коллективов. Плодотворно потрудились коллективы Балашовского и Вольского драмтеатров, театров кукол «Теремок», оперы и балета, областной филармонии. Особо хочется отметить добрый почин коллектива драматического театра имени К. Маркса, выезжавшего в область зимой и проложившего маршруты летних гастролей в Новоузенский, Ершовский, Краснокутский, Пугачевский и другие дальние сельские районы. Театр показал в области 126 спектаклей при плане 80 и обслужил 59 тысяч зрителей вместо 35 тысяч. На основе договора о творческом содружестве открыт филиал в Марковском районе, где систематически показываются спектакли основного репертуара, в том числе и премьерные. Заслуживают внимания проводимые театром оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского «дни школьника» в городах и районах области. Эти добрые починны должны найти поддержку и распространение во всех других коллективах.

Сельские гастролы вылились в областной фестиваль «Театры — труженникам села». В ходе его состоялись творческие отчеты работников искусства в хозяйствах и на предприятиях, зрительские конференции, праздники труда и искусства и другие массовые мероприя-

тия. Следует ввести в традицию ежегодное проведение таких фестивалей, во время которых силами всех профессиональных коллективов будет организовано театрально-концертное обслуживание сельских жителей, проведение различных массовых мероприятий.

Расширяя сферу своего влияния на зрителя, театры активно используют различные формы воспитательного воздействия. Традиционными стали шефские спектакли и концерты, творческие отчеты и встречи работников искусства на промышленных предприятиях, в учреждениях и учебных заведениях.

Коллективы театрально-зрелищных предприятий области добились значительных успехов в повышении идейно-художественного уровня эстетических произведений, улучшении культуры обслуживания зрителей, в выполнении своих плановых показателей. Досрочно, в июле—августе, завершили пятилетнее задание коллективы ордена «Знак Почета» театра юного зрителя имени Ленинского комсомола и академического театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского, в сентябре—октябре—областной филармонии и академического театра имени К. Маркса. Успешно справились с заданием текущего года театр кукол «Теремок».

Такие успехи радуют. И все же жизнь диктует необходимость дальнейшего совершенствования и активизации деятельности творческих коллективов по созданию новых значительных произведений, талантливо отображающих героические свершения советского народа. Во многом этому помогает глубоко продуманное перспективное планирование репертуара на предстоящие пятилетие с непрерывным учетом состава актерской труппы, творческих возможностей постановщиков, соотношения пьес современных, классических и зарубежных, растущих духовных запросов зрителей. Пример в разработке такого репертуарного плана показывает театр оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского.

Подготовка к партийному съезду требует предельной мобилизации сил и способностей каждого творческого коллектива, каждого деятеля искусства. Нынешний сезон должен стать творческим смотра достижений наших театров в честь XXVI съезда КПСС.

В. ДЬЯКОНОВ,
заместитель начальника
управления культуры обл-
исполкома