

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

●
К ГАСТРОЛЯМ
САРАТОВСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ТЕАТРА ОПЕРЫ
И БАЛЕТА им.
Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО
●

композитор выступил в свое время как великий реформатор в области балетной музыки. И ныне они сохраняют пленительную свежесть красок, чарующее обаяние, в равной мере злая и симпатичная взрослой и юношеской аудитории.

Тремя названиями представлена в гастрольной афише зарубежная оперная классика. Кто не знает знаменитой «Кармен» Жоржа Бизе? Многие десятилетия не сходит эта опера, написанная по мотивам новеллы Проспера Мериме, со сцен музыкальных театров всего мира. Подлинный реализм ее драматургии, великолепная своей выразительностью, малодвижимым разнообразием музыка никого не оставляет равнодушным. Не меньшей

силой эмоционального воздействия обладает «Травиата» великого итальянца Дж. Верди. Непревзойденным шедевром в жанре комической оперы является «Севильский цирюльник» Д. Россини. На этом спектакле в зрительном зале то и дело возникает веселый смех.

Если уж разговор зашел о начале комедийным, то нельзя умолчать также об оперетте Ф. Легара «Граф Люксембург» и лирико-комической опере ленинградского композитора М. Кахилова «Принцесса». Первое из этих произведений принадлежит классике, второе — создано совсем недавно и впервые увидит свет рампы на наших гастролях в Кургане. Либретто по мотивам сказок Андерсена написал главный режиссер театра А. Е. Почиковский.

В репертуар балетной труппы включены также спектакль «Большой вальс» (на музыку И. Штрауса) и вечер одноактных балетов «Шопениана» (на музыку Ф. Шопена), «Пахита» Л. Минкуса, «Болеро» М. Равеля. Для юных зрителей предназначены постановки музыкальных сказок «Храбрый портыжак» А. Кулигина и «Волшебные буквы» А. Сычева.

В Курган творческий коллектив приезжает в полном составе. Среди наших певцов-солистов народные артисты

РСФСР О. Бардина, Г. Станиславова, Ю. Попова, заслуженные артисты республики А. Рудес, Е. Лудер, А. Сабатдзаш, В. Дубовик, Н. Бряток, лауреат Всесоюзных и международных конкурсов, заслуженный артист республики Л. Сметанников, лауреат Всесоюзного конкурса Г. Яковлева, ведущие солисты Л. Логинова, Т. Жукова, Л. Белова, А. Тарасова, Н. Антонов, В. Царев, Л. Назарьев, З. Мельник и другие мастера сцены и молодые исполнители.

Голоса саратовцев звучали в Москве, Киеве, Владивостоке, Днепропетровске, Хабаровске и других городах страны, на строительстве Байкало-Амурской магистрали. Пели они и за рубежом — в ГДР, Чехословакии, Норвегии, Финляндии, Мексике, Австрии.

Балет принято называть искусством молодости. Подтверждением тому может служить наша труппа, целиком состоящая из молодежи. Высоким исполнительским мастерством обладают народный артист республики Ю. Ушаков, заслуженная артистка З. Ильясова, Н. Бессетнова, Л. Емельянова, О. Васильская, Н. Трофимова, Г. Альберт, В. Бгашев, М. Беззубиков, В. Нестеров и другие солисты. Хорошую профессиональную подготовку и творческий опыт имеет хор балет.

Художественное руководство театра возглавляет главный дирижер кандидат искусствоведения Ю. Кочнев. Главный режиссер, руководитель оперной труппы А. Почиковский, главный балетмейстер — А. Пантыкин. Десятки лет творческого труда отдала коллективу главный хормейстер, заслуженная артистка РСФСР А. Добромирова. Над оперными и балетными спектаклями работают режиссер Л. Грачева и молодой балетмейстер А. Доменцев. Место за дирижерским пультом в дни гастролей займут дирижеры И. Семенов и Е. Терентьев.

Наш коллектив приезжает в Курган впервые. Встречи с новой зрительской аудиторией всегда особенно волнует. Встратимся мы не только на спектаклях в зале Дворца культуры машиностроителей. Артисты театра побывают на промышленных предприятиях и стройках, выедут на село. Надеемся, что театр приобретет новых хороших друзей, что гастроль останутся памятными и для зрителей, и для творческого коллектива.

И. ЛЯПУНОВ,
директор театра.

НА СНИМКЕ: «Севильский цирюльник». Фигаро—Л. Сметанников, Альмавива—В. Царев.

Фото А. Салюкова.

