

Вырезка из газеты

ПРАВДА

от 1 декабря

1976 г.

г. Москва

з. 2147

## Волжские премьеры

|| САРАТОВ, 30. (Корр.  
«Правды» А. Воротников).  
Волжане познакомились с  
несколькими театральными  
преьерами.

Роман В. Гюго «Собор Парижской богородицы» лег в основу одноименного балета Ц. Пуни, Р. Глиэра и С. Василенко, поставленного коллективом Театра имени Н. Г. Чернышевского. Его музыкально-сценическое решение существенно отличается от старого, традиционного. В партитуру включен ряд дополнительных музыкальных номеров.

Саратовский драматический театр имени Карла Маркса показал свою новую работу — спектакль по пьесе П. Трэверс «Мэри Поппинс». Театр юного зрителя осуществил постановку пьесы Р. Каца «Премьера».