

Вырезка из газеты

КОММУНАР

В.1 ИЮЛ 1977

г. Тула

В ПЕРВЫЕ НА ТУЛЬСКОЙ СЦЕНЕ

К гастролям Саратовского государственного театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского

В год 60-летия Великого Октября наш коллектив гастролирует в городах-героях. Гастроли начались в Москве, на сцене Большого театра Союза ССР. Через несколько дней состоится первая встреча с тульскими зрителями. Потом нас ждет Севастополь. Эта гастрольная поездка является серьезным, глубоко волнующим творческим отчетом. С чувством высокого уважения приветствуем мы своих зрителей, среди которых будет немало ветеранов Великой Отечественной войны, славных защитников Родины.

Саратовский театр оперы и балета — один из старейших музыкальных театров страны. Русская профессиональная опера существует в нашем городе более 100 лет. В будущем году отметит свое 50-летие балетная труппа. В повседневной творческой практике коллектив опирается на лучшие достижения советского искусства, отечественной вокальной и хореографической школы.

Выступления в Туле театр начнет выдающимся произведением русской оперной классики — народной музыкальной драмой М. Мусоргского «Борис Годунов». Спектакль хорошо принят москвичами. В гастрольный репертуар включены также «Евгений Онегин» П. Чайковского, «Русалка» А. Даргомыжского, «Демон»

А. Рубинштейна. Из зарубежных классических опер будут исполнены «Аида» и «Травиата» Дж. Верди, «Севильский цирюльник» Д. Россини. Балетная труппа покажет «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева, «Собор Парижской богородицы» П. Пуни, С. Василенко, Р. Глиэра, «Большой вальс» И. Штрауса, объединенные в один спектакль одноактные балеты «Шопениана» Ф. Шопена, «Пахита» Л. Минкуса, «Болеро» М. Равеля. Любители оперетты смогут послушать «Графа Люксембурга» Ф. Легара. Юные зрители увидят музыкальную комедию-сказку А. Сычева «Волшебные буквы».

Саратовская опера всегда славилась голосами. И сейчас в нашем театре работает большая группа певцов, имена которых известны далеко за пределами Саратова. Около двадцати ведущих партий исполняет в операх советских, русских и зарубежных композиторов народная артистка РСФСР О. Бардина. Голос певицы записан на грампластинки. О. Бардина гастролитовала во многих городах страны, выезжала за рубеж. Великий творческий актив народной артистки РСФСР Г. Станиславовой. В партиях Демона («Демон»), Щелкалова («Борис Годунов») и других высту-

пят на тульской сцене народный артист РСФСР Ю. Попов. Голосом широкого диапазона и ярким актерским дарованием обладает исполнитель партии Бориса Годунова заслуженный артист РСФСР Н. Брятко. Высокую оценку зрителей получили вокально-сценические образы, созданные заслуженными артистами РСФСР Л. Логиновой, А. Рудеем, Е. Лудером, А. Сабадашвым, солистами оперы Л. Беловой, Т. Жучковой, З. Мельником, В. Царевым, Л. Непастевым, А. Мантинным, Г. Петровым.

Каждый год в оперную труппу приходят молодые певцы. В основном, это воспитанники Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собиннова, третьей в нашей стране по времени организации. Их успехи особенно радуют. Заслуженным артистом РСФСР, лауреатом Всесоюзных и Международного конкурсов стал Л. Сметаников, пользующийся широкой известностью в качестве оперного певца и исполнителя песен советских композиторов. Л. Сметаников — участник концертов на сцене Кремлевского Дворца съездов, часто выступает по Всесоюзному радио и телевидению. Серьезных творческих удач добился сопрано лауреат Всесоюзного конкурса имени Глинки Г. Яковлева, Н. Довгалева,

А. Тарасова, В. Баранова, меццо-сопрано Л. Фролова, баритон И. Сычев, бас В. Буланкин. В прошлом сезоне пришел в коллектив и уже исполнил несколько крупных партий выпускник Московского музыкально-педагогического института имени Гнесиных тенор К. Пустовой.

Балет справедливо называют искусством молодости. Наша балетная труппа целиком молодежная. Значительная часть ее получила хорошую профессиональную подготовку в Саратовском хореографическом училище. Напряженная работа по совершенствованию исполнительского мастерства продолжается в стенах театра. Она помогает балетной труппе творчески расти, создавать спектакли, которые надолго остаются в памяти зрителей. Тульские зрители познакомятся с Н. Бессетновой, О. Василянской, Л. Емельяновой, С. Кубасовой, Г. Альбертом, М. Беззубиковым, В. Бгашевым, В. Нестеровым и другими солистами.

Коллективами высокого профессионализма признаны хор и оркестр театра. Они с успехом решают сложные задачи, возникающие при воплощении на сцене современных и классических опер и балетов. Мастера и молодежь составляют здесь тесный творческий союз, который во многом обеспечивает

высокий художественный уровень спектаклей, придает им яркое и убедительное звучание.

Несколько слов о нашем художественном руководстве. Его возглавляют главный дирижер, дипломант Всесоюзного конкурса, кандидат искусствоведения Ю. Кочнев, главный режиссер А. Почиковский, главный балетмейстер А. Пантыкин. Большим творческим опытом обладает ветеран коллектива, главный хормейстер народная артистка РСФСР А. Добромирова. Талантливым и опытным театральным художником является наш главный художник заслуженный деятель искусств РСФСР А. Крюков.

Около пятидесяти спектаклей для взрослых и юных зрителей покажет театр в Туле. Состоится творческие встречи и шефские концерты на предприятиях и стройках, артисты побывают в сельских районах области. Надеемся, что коллектив театра приобретет много новых друзей, и очень хотим, чтобы дружба, возникшая в год славного юбилея Великого Октября, не ослабла, чтобы наши встречи повторились в будущем.

До встречи на спектаклях, дорогие туляки!

Н. ЛЯПУНОВ,
директор театра.