

У нас на гастролях

С берегов Волги

В год 60-летия Великого Октября на долю нашего коллектива выпала высокая честь показать свои спектакли в городах-героях. После успешных гастролей в Москве на сцене Большого театра и Туле театр приезжает в Севастополь. С глубоким волнением ступаем мы на севастопольскую землю, ставшую символом мужества и героизма советских людей. Коллектив театра сердечно приветствует своих будущих зрителей — участников Великой Отечественной войны, наследников и хранителей славы боевых лет, славных тружеников Севастополя.

Через несколько дней распахнется занавес на сцене Матросского клуба, где будет гастроллировать театр. Мы откроем гастроль оперой П. Чайковского «Евгений Онегин». Хорошо знают любители музыки оперу А. Даргомыжского «Русалка». Оба эти произведения, написанные на сюжеты Пушкина, входят в золотой фонд классической музыки. Рядом с ними в гастрольной афише назван «Севильский цирюльник» зятя нашего итальянского композитора Дж. Россини, который является непревзойденным шедевром в жанре комической оперы.

Балетная труппа познакомит севастопольцев с постановками «Лебединого озера» П. Чайковского, «Большого вальса» на музыку И. Штрауса, «Шопеннаны» на музыку Ф. Шопена, «Пахиты» Л. Минкуса, «Волеро» М. Раavelя. Три последних балета — одноактные, они объединены в один спектакль. Включена в репертуар и оперетта «Граф Люксембург» Ф. Легара. Юных зрителей приглашаем на спектакль «Волшебные буквы», в котором действуют герои любимых ребятками книг и кинофильмов.

Русская профессиональная опера в Саратове существует уже более ста лет. Почти полувек история у нашего балета. Замечательные традиции отечественной локальной школы и хореографии, выдающиеся достижения советского искусства явились той основой, на которой происходило творческое становление и развитие театра.

Хорошими творческими результатами и признанием театр прежде всего обязан актерам. В составе нашей оперной труппы — народные артисты РСФСР О. Бардина, Г. Станиславова, Ю. Попов, заслуженные артисты РСФСР Л. Логанова, А. Рудес, Н. Брятко, Е. Лудер, А. Сабалашев, заслуженный артист РСФСР, лауреат всесоюзных и международных конкурсов Л. Сметаников, лауреат Всесоюзного конкурса Г. Яковлева, солисты Т. Жучкова, Л. Белова, В. Смагина, З. Мельник, В. Царев, Л. Ненашев, Г. Петров, которых с полным правом можно назвать мастерами сцены. В последние годы из Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова пришли к нам молодые певцы Г. Бородин, В. Баранова, Н. Довгалова, А. Тарасова, Л. Фролова, В. Буланкин, А. Малятин, Н. Сычев, А. Шевчук. Теперь они исполняют ведущие партии.

Молодость и мастерство — таковы характерные особенности балетной труппы. Ее солисты и артисты в большинстве своем являются воспитанниками Саратовского хореографического училища. Есть среди них выпускники Ленинградского академического имени А. Я. Вагановой, Пермского и других училищ. Настоящая профессиональная учеба, продолжавшаяся в стенах театра, творческий труд принес в труппе успех. В дни гастролей в Москве и Туле зрители и театральные критики высоко оценили творчество Н. Бесчетной, Л. Емельяновой, А. Боцановской, Т. Мичковой, С. Кубасовой, Г. Альберта, М. Беззубикова, В. Брашна, В. Истериова и всего балетного коллектива.

Оперный и балетный театр невозможен без сильного оркестра, состоящего из музыкантов высокой профессиональной квалификации. Такой оркестр у нас есть. Это позволяет исполнять любые, самые сложные произведения советских, русских и зарубежных композиторов. Десятки певцов насчитывает хор, возглавляемый главным хормейстером народной артисткой РСФСР А. Добромировой. За дирижерским пуль-

сом севастопольцы увидят дирижеров И. Семенова, Е. Терентьева, Е. Хилькевича. Большую творческую работу выполняют режиссер Л. Грачева и хормейстер Л. Тахтаева. Только три года назад окончил балетмейстерское отделение Ленинградской консерватории А. Деметьев. Осуществленные им постановки тепло встречены зрителями и театральной общественностью столицы.

Рассказывать о коллективе театра можно очень долго, и все равно этот рассказ будет неполным. Более четырехсот представителей разных театральные профессий трудятся в театре над созданием спектаклей. Возглавляют творческий труд коллектива его художественные руководители — главный дирижер, дипломант Всесоюзного конкурса, кандидат искусствоведения Ю. Кошеч, главный режиссер А. Починковский, главный балетмейстер А. Пантыгин, главный художник заслуженный деятель искусства РСФСР А. Крюков.

Каждое лето, закончив сезон в родном городе, театр едет на гастроли. Через всю страну — от Киева до Владивостока — пролегли наши гастрольные пути. Знакомая с искусством саратовских артистов и за рубежом. Саратовцы выступали в ГДР, Чехословакии, Австрии, Швеции, Финляндии, Мексике. Вот и в нынешнем году побывает во Франции заслуженный артист РСФСР Л. Сметаников, в Игалию выедут солисты балета Л. Емельянова и Г. Альберт. Рядом с большими советскими и зарубежными городами стоят на гастрольных маршрутах села и рабочие поселки, строительные площадки.

В послесезонные годы, приехав на гастроли в города Крыма, театр давал спектакли и в Севастополе. Это были короткие встречи. Теперь мы знакомимся лучше и ближе. Хотелось, чтобы наше знакомство положило начало крепкой и долгой дружбе.

Н. ЛЯПУНОВ,
директор Саратовского
театра оперы и балета им.
Н. Г. Чернышевского.