

# «СЕГОДНЯ ВЫ ХОЗЯЕВА ТЕАТРА...»

В ОБЛАСТИ НАЧАЛАСЬ НЕДЕЛЯ

ТЕАТРА И ДЕТИ

Эти слова звучат сейчас со сцен всех театров города и области. Наш корреспондент встретился с главным творческим организатором детского праздника в театре оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского режиссером Л. М. Грачевой.

— Детская театральная неделя стала традиционной, общепризнаны ее необходимости и значимость. Что бы Вы могли сказать по поводу этой формы работы с юным зрителем? Чем она продиктована!

— Конечно же, сегодняшней нашей действительностью, поисками новых методов целенаправленного и убеждающего воздействия на не окрепшую идейно и нравственно, но устремленную навстречу истине и добру душу ребенка, подростка, юноши. Искусство всегда было, есть и будет благодатным источником такого воздействия. Однако и здесь нужна четко разработанная система. Одного разговора со сцены недостаточно, в опера, балет — к тому же специфические виды искусства, требующие специальной подготовки для восприятия. Регулярная работа со зрителем, особенно с юным, необходима. С 1972 года театр начал внедрять абонементную систему наряду с активной пропагандой и популяризацией в школьной сфере спектаклей, составляющих

основу репертуара. Сейчас нашими абонементами постоянно пользуются сорок школ города, а школа № 50 для театра особая — здесь каждый учащийся имеет абонемент, является театралом. Появились и свои формы организационно-пропагандистской работы: творческие встречи с актерами в школах; обсуждения спектаклей после просмотра; среди самых юных зрителей — конкурсы рисунков по просмотренным спектаклям; среди старшеклассников — лекции об оперном искусстве и своеобразные творческие отчеты коллектива.

Работа с юным зрителем подсказала необходимость создания специальных салонов для учащихся младших и старших классов: здесь наглядно представлена история театра, творчество его ведущих актеров. Тут можно прочесть и тексты либретто того или другого спектакля, и специальную литературу по оперному и балетному искусству, встретиться с творческими работниками...

Салоны — результат массовой работы с юным зрителем на местах, свидетельство того, что у нас появился свой завсегдатый, с которым мы продолжаем просветительную и воспитательную работу в стенах театра. В детской театральной неделе сконцентрирована вся эта работа, все ее формы.

Плюс к ним еще и день открытых дверей, когда дети могут присутствовать на репетициях, видеть, как рождается спектакль, быть участниками некоторых наших представлений. Так что неделя — это праздник общения детей с театром.

— Нужно отметить самое

главное — учебно-познавательную и воспитательную направленность всей нашей работы и, в частности, самой театральной недели. Ведь в репертуаре ее много произведений классики, изучаемых по школьной программе: «Евгений Онегин», «Морозко», «Демон», «Князь Игорь», «Бахчисарайский фонтан». Эти спектакли помогут учащимся в восприятии и осознании неувядающей прелести их литературных источников. К тому же такое мероприятие недели, как «Пушкин в музыке» (рассказ о его произведениях, перемежающийся сценами из спектаклей), прямо рассчитано на помощь словесникам и подсказано, кстати, ими.

— А каковы результаты обратной связи: неделя — артистам!

— Самые благодатные. Вы знаете, нам не подходит афоризм «Большое видится на расстоянии». Наше «большое» — зритель, и тем более юный зритель, видится нам только на расстоянии доверия. И расстояние это актеру можно сократить одним путем: хорошим знанием аудитории и неустанной работой над собой.

На снимке: на встрече с новыми героями.

