

**САРАТОВСКИЙ** театр оперы и балета — один из старейших музыкальных театров страны. Профессиональная опера существует в нашем городе более 100 лет. В этом году отметила 50-летие балетная группа.

Волгоградцы познакомятся с достижениями русской классики: с народной музыкальной драмой М. Мусоргского «Борис Годунов», операми П. Чайковского «Евгений Онегин», А. Даргомыжского «Каменный гость», А. Рубинштейна «Демон». Из зарубежных классических опер будут исполнены «Аида», «Травиата», «Риголетто» Дж. Верди, «Кармен» Ж. Бизе.

Балетная труппа покажет «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева, «Собор Парижской богородицы» Ц. Пуни, С. Василенко, Р. Глиэра, «Тщетная предосторожность» Л. Герольда, балет-ораторию «Материнское поле», созданную композитором К. Молдобасановым по мотивам известной повести лауреата Ленинской премии Ч. Айтматова.

Волгоградцы вновь встретятся со знакомыми актерами. Около двадцати ведущих партий исполнила в операх русских, советских и зарубежных композиторов народная артистка Советского Союза О. Бардина. Высокого звания народного артиста СССР был удостоен недавно и Ю. Попов, исполнитель партий Демона в опере А. Рубинштейна «Демон», Риголетто в опере Дж. Верди «Риголетто» и других.

В партии Амнерис в «Аиде», Кармен в опере Ж. Бизе «Кармен», Марии Мншиек в «Борисе Годунове» волгоградцы услышат народную артистку РСФСР А. Рудес. Впервые на волгоградской сцене прозвучит голос исполнителя партии Бориса Годунова заслуженного артиста РСФСР Н. Брятко. В ведущих партиях выступают также заслуженные артисты РСФСР Л. Логнинова, Л. Ненастьев, Л. Белова, Е. Лудер,

## ИСКУССТВО

К ОТКРЫТИЮ ГАСТРОЛЕЙ В ВОЛГОГРАДЕ САРАТОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО.

# ЗАЗВУЧИТ МУЗЫКА

Г. Яковлева, лауреат всесоюзных и международных конкурсов, заслуженный артист РСФСР Л. Сметаников.

Каждый год в оперную труппу приходят молодые певцы. В основном это воспитанники Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова. Их успехи особенно радуют. Наравне с признанными мастерами серьезных творческих удач добились А. Тарасова. Всего три сезона солистка в театре, но у нее уже большой и интересный репертуар — это Татьяна в «Евгении Онегине», Микаэла в опере «Кармен», Наташа в «Русалке», Ксения в «Борисе Годунове».

Два года назад саратовцы познакомились с выпускником Московского музыкально-педагогического института имени Гусевых К. Пустовым. Волгоградцы услышат его в партиях Ленского в опере «Евгений Онегин», Альфреда в «Травиате», Герцога в «Риголетто». Впервые в городе-герое Волгограда выступят Л. Фролова, И. Сычев, В. Булонкин.

Балет справедливо называют искусством молодости. Наша балетная труппа целиком молодежная. Значительная часть ее получила хорошую профессиональную подготовку в Саратовском хореографическом училище. Напряженная работа по совершенствованию испол-

нительского мастерства продолжается в стенах театра. Волгоградские зрители вновь встретятся с заслуженными артистами РСФСР Г. Альбертом, М. Беззубиковым, солистами Л. Степановой, Н. Трофимовой, И. Бесчетниковой, В. Бголиевым и познакомятся с новыми именами — С. Кубасовой, Т. Камышниковой, М. Кремневой, О. Кремневой, В. Нестеровым, А. Степкинским и другими.

Зрители познакомятся с творческой работой главного дирижера театра — заслуженного артиста РСФСР, дидломанта Всесоюзного конкурса Ю. Концева, главного режиссера — заслуженного деятеля искусства РСФСР А. Починковского, главного балетмейстера — А. Пантыкина, главного хормейстера — народного артиста РСФСР А. Добромировой, главного художника — заслуженного деятеля искусства РСФСР А. Крюкова, дирижеров И. Семенова и Е. Терентьева, хормейстера Л. Тадтаевой, балетмейстера, заслуженного деятеля искусства А. Дементьева.

**М. КАЛЮЖНАЯ,**  
зав. литчастью театра.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Борис Годунов». Борис — засл. артист РСФСР Н. Брятко, Шуйский — В. Ильвохин.

Фото О. ПОЛЯНСКОГО.

