

ГАСТРОЛЬНАЯ АФИША

ДАВНЯЯ дружба и трудовое соревнование крепко связывают наши области и города. Встречи становятся нередко взаимными отчетами о делах и успехах. Именно таким отчетом будут для коллектива Саратовского государственного академического театра оперы и балета им. Н. Г. Чернышевского предстоящие гастроли в Волгограде.

Последний раз театр гастролировал здесь двенадцать лет назад. Многие изменилось с тех пор.

Ярким событием в жизни коллектива стал прошлогодний творческий отчет в Москве. Он принес театру большой успех.

В нашем гастрольном репертуаре есть и спектакли, исполнившиеся коллективом в Москве, на сцене Большого театра Союза ССР. Среди них — народная музыкальная драма М. Мусоргского «Борис Годунов», которой откроются гастроли в Волгограде. Как большой вклад в обогащение советского многонационального репертуара была оценена постановка балета-оратории К. Молдобасанова «Материнское поле», написанного по мотивам известной повести Ч. Айтматова. Интерес зрителей, театральной общест-венности, печати вызвали также постановки оперы Дж. Верди «Аида» и балета Ц. Пуни, С. Василенко и Р. Глизера «Собор Парижской богоматери».

Видное место в афише гастролей театра в Волгограде занимают «Евгений Онегин» П. Чайковского, «Демон» А. Рубинштейна, «Риголет-

то» и «Травиата» Дж. Верди, «Кармен» Ж. Бизе. Занимается любителей музыки постановка редко исполняемой оперы А. Даргомыжского «Каменный гость». В новом хореографическом прочтении идут у нас балеты С. Прокофьева «Золушка» и Б. Асафьева «Бахчисарайский фонтан». Классическую редакцию «Лебединого озера» П. Чайковского, созданную выдающимся русским балетмейстером М. Петипа, воскрешает спектакль, поставленный лауреатом Государственной премии СССР профессором П. Гусевым. Нельзя не упомянуть удивительно изящную старинную комедии-балет Л. Герольда «Тщетная предосторожность».

Юные волгоградцы, конечно, посмотрят «Золушку». Ждем мы их и на спектакль «Волшебные буквы», героями которого являются хорошо знакомые всем ребятам литературные персонажи.

Любители музыки, помнящие наши предыдущие гастроли, отметят не только большие изменения в репертуаре. Изменилась и труппа. Творчески выросли, стали признанными мастерами сцены молодые певцы. В оперу и балет пришли новые исполнители. В гастрольных спектаклях заняты народные артисты СССР О. Бардина и Ю. Попов, народная артистка РСФСР А. Рудес, заслуженные артисты РСФСР Л. Белова, Л. Логнинова, Г. Яковлева, Н. Брятко, Е. Лудер, Л. Ненастьева, Л. Сметанников, солисты Т. Жужкова, П. Дяденко, К. Пустовой и другие.

Два года назад широко отмечалось 100-летие русской оперы в Саратове. Нынешний год — юбилейный для нашего балета: ему 50 лет. В активе балетной труппы — десятки постановок произведений современной и классической музыки.

Наш балет очень молод по возрасту, но в нем немало больших мастеров, среди которых заслуженные артисты РСФСР Г. Альберт, М. Беззубиков, солисты С. Кубасова, В. Бгашев и другие.

Большая роль в музыкально-сценическом воплощении оперных спектаклей принадлежит хору. Десятки музыкантов высокой профессиональной квалификации насчитывает оркестр театра.

Ныне творческой деятельностью коллектива руководят главный дирижер, дипломат Всесоюзного конкурса, заслуженный артист РСФСР Ю. Кочнев, главный режиссер заслуженный деятель искусств РСФСР А. Почиковский, главный балетмейстер А. Пантыкин, главный хормейстер народная артистка РСФСР А. Добромирова, главный художник заслуженный деятель искусств РСФСР А. Крюков.

Гастроли пройдут в театре им. М. Горького. Но наши встречи не ограничатся театральным залом. Артисты побывают на промышленных предприятиях и стройках, у труженников сельского хозяйства. Пусть наша дружба, дружба земляков-волжан, станет еще крепче. Этому поможет искусство.

Н. ЛЯПУНОВ,
заслуженный работник
культуры РСФСР,
директор театра.

ВОЛГОГРАДСКАЯ ПРАВДА
г. ВОЛГОГРАД

30 ИЮН 1970