

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ

Богата событиями жизнь коллектива Саратовского государственного академического театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского.

Поиски новых форм музыкально-просветительской работы с детьми и подростками являются одной из больших забот творческого коллектива. Недавно состоялась премьера концерта-беседы «Встреча с балетом» (сценарий главного балетмейстера театра А. Пантыкина, являющегося одновременно постановщиком спектакля, и заслуженного артиста РСФСР Г. Альберта, который выступает также в роли ведущего). В программу концерта-беседы включены фрагменты из спектаклей и специально поставленные эпизоды. Хороший

вклад в успех «Встречи с балетом» внесли дирижер И. Семенов и оркестр театра.

Немало интересного узнали об оперном искусстве школьники — зрители рассказа-концерта «Встречи с оперой» (автор сценария и ведущий — заведующий литературной частью театра В. Златорунский). В рассказе-концерте приняли участие ведущие солисты оперы. Обе постановки оформил художник В. Бабин.

Около двадцати лет лелает саратовской сцене заслужен-

ный артист РСФСР Б. Цекиновский. В репертуар певца входили ведущие партии лирического баритона, часто с успехом выступал он в концертах, исполняя камерные произведения русских, советских и зарубежных композиторов. Сейчас Б. Цекиновский живет и работает в Москве: преподает, занимается с певцами — участниками коллектива народного оперного театра Центрального Дома культуры железнодорожников.

Отметить 35-летие своей творческой и педагогической

деятельности артист приехал в Саратов. Театральная общественность города тепло встретила певца. С участием Б. Цекиновского прошла опера Дж. Верди «Травиата», в которой юбиляр исполнил партию Жоржа Жермона. На творческом вечере Б. Цекиновского прозвучали сцены из опер, романсы, народные и современные советские песни. О творческом пути певца рассказал режиссер В. Левиновский.

Снова звучит в театре музыка замечательного композито-

ра С. Прокофьева: заканчиваются репетиции балета-оратории «Александр Невский». Авторы либретто Е. Барыкин и балетмейстер оперного театра А. Дементьев строят сценическое действие на основе музыки известной оратории и ряда симфонических произведений С. Прокофьева.

Ставит спектакль заслуженный артист РСФСР А. Дементьев, музыкальный руководитель и дирижер — Е. Терентьев, художник — заслуженный деятель искусств РСФСР А. Крюков, хормейстер — народная артистка РСФСР А. Добромирова. Сегодня состоится премьера спектакля.

Над оперой Р. Вагнера «Лоэнгрин» работает оперная труппа театра.

В. ВЛАДИМИРОВ