

Накануне гастролей

**НОВАЯ ВСТРЕЧА
С КАЛИНИНГРАДОМ**

ПРОШЛО восемь лет после гастролей Саратовского театра оперы и балета в Калининграде. Этот период насыщен большими событиями в творческой жизни коллектива. Оперная группа отметила свое столетие, профессиональному балету исполнилось 50 лет. В результате успешного творческого отчета в Москве на сцене Большого театра Союза ССР, посвященного 60-летию Октября, театру присвоено высокое звание «академический» и 16 артистов удостоены почетных званий, в том числе солистам оперы О. Бардиной и Ю. Попову присвоено звание народных артистов СССР.

Ряд солистов оперы и балета достойно представляли советское искусство в ГДР и Болгарии, во Франции и Афганистане, в Италии и Кувейте, в Швеции и Мексике, в ФРГ и Ираке.

Теперь коллективу предстоит держать экзамен перед рыбаками и моряками, машиностроителями и строителями, работниками целлюлозно-бумажной промышленности и труженниками села молодого советского янтарного края.

Саратовский академический театр оперы и балета им. Н. Г. Чернышевского будет выступать в Калининграде на сцене областного драмтеатра и в ряде других городов области в период с 1 по 31 июля.

В творческом коллективе выросли мастера, достойные представить наше искусство на любой сцене нашей страны. Это народные артисты Советского Союза О. Бардина и Ю. Попов, народная артистка РСФСР А. Рудес, широко известный исполнитель советских песен лауреат Всесоюзных и Международного конкурсов, народный артист РСФСР Л. Сместанников, лауреат Всесоюзного конкурса заслуженная артистка РСФСР Г. Яковлева, заслуженные артисты РСФСР Л. Белова, Л. Логинова, Н. Брятко, Е. Лудер, Л. Ненастьева, Г. Альберт, М. Беззубиков.

Исполнительский состав в основном формируется из

выпускников саратовских учебных заведений: консерватории, музыкального и хореографического училищ. Руководство театра уделяет серьезное внимание комплектованию состава труппы, постоянно пополняя ее молодежью. Для этого организуются стажерские группы, наиболее достойные представители которых пополняют творческий состав. Так утвердились на сцене интересные молодые певцы, успешно выступающие в ведущих партиях: В. Баранова, Н. Довгалева, А. Шевчук, А. Гарасова, П. Диденко, В. Полозов, К. Пустовой. Молодые солисты балета Н. Бессчетнова, С. Кубасова, Т. Камышникова, А. Степкин, В. Абашев, А. Степанова заняты в ведущих партиях репертуара.

Предстоит радостная и ответственная встреча с нашими друзьями — ценителями оперно-балетного искусства — и новое знакомство с теми, кто придет впервые на наши спектакли и концерты. Гастрольный репертуар не может не вызвать интереса различных категорий зрителей от самых юных до искушенных знатоков.

Советские оперы представлены произведениями Б. Асафьева — «Бахчисарайский фонтан» — и С. Прокофьева — «Золушка». Мы покажем такие шедевры отечественной и зарубежной классики, как «Евгений Онегин» и «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Русалка» А. Даргомыжского, «Демон» А. Рубинштейна, «Аида», «Риголетто» и «Травиата» Дж. Верди, «Кармен» Ж. Бизе, «Севильский цирюльник» Д. Россини, «Черное домино» Д. Обера, «Жизель» А. Адана, «Болеро» М. Равеля, «Шопениана» и другие.

В связи с Международным годом ребенка мы привезли три спектакля для юных зрителей — балет «Золушка», «Временские музыканты» и «Волшебные буквы».

Н. ЛЯПУНОВ,
директор театра,
заслуженный работник
культуры РСФСР.