



## ДНИ ТЕАТРА ШКОЛЬНИКА

Начался этот праздник, посвященный Международному году ребенка, 28 сентября. В тот день у парадного входа Саратовского академического театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского гостей — школьников Кировского района города — встречали красочные плакаты, афиши, по радио звучали пионерские песни, артисты театра в облике любимых героев спектаклей дарили ребятам театральные программы «Летучки» и сувениры — значки Международного года ребенка. А после приветствий и театрализованного вступления «пролога» начался первый праздничный спектакль — опера-сказка Т. Хренникова «Мальчик-великан».

Вот уже несколько дней идут в Саратовском театре оперы и балета спектакли, посвященные детям, продлятся они по 12 октября. Днями театра школьника оперный театр открыл в этом году свой новый сезон.

Репертуар театра построен с учетом возраста ребят. Младшие школьники смотрят в эти дни балет С. Прокофьева «Золушка», знакомятся с оперой-сказкой «Терем-теремок» Н. Польского и «Морозко» М. Красева. А старшеклассники встречаются с героями бессмертных произведений русской и советской классики. Им дарит театр такие шедевры музыкальной культуры, как оперы «Евгений Онегин» П. Чайковского, «Демон» А. Рубинштейна, «Князь Игорь» А. Бородина, балет П. Чайковского «Щелкунчик». Завершатся Дни театра спектаклем о нашей молодежи — оперой М. Карминьского «Иркутская история».

Этот праздник для ребят организован коллективом Саратовского театра оперы и балета совместно с областным, городским и районными отделами народного образования. Проводятся Дни театра школьника в рамках объявленного Министерством культуры СССР ЦК ВЛКСМ и ВТО Всесоюзного

смотре спектаклей для детей и юношества, посвященного 110-летию годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

Работа с детьми, идейное, нравственное и эстетическое их воспитание для коллектива оперного театра — не отдельные эпизоды, а система. Уже несколько лет при театре оперы и балета работает народный университет музыкального искусства для школьников, более 10 тысяч учащихся имеют абонементы и посещают спектакли-занятия, работники театра выступают в школах с лекциями и беседами об оперном и балетном искусстве, проводятся конференции и обсуждения спектаклей. И в эти дни в стенах театра не просто проходят спектакли — здесь организована продажа детских книг, в одном из салонов ребята могут познакомиться с большой выставкой книг и журналов по искусству, развернутой Центральной городской библиотекой. А самое впечатляющее для ребят то, что в антрактах и после спектаклей они встречаются с творческими работниками театра, артистами, музыкантами, режиссерами, слушают их рассказы о работе над ролями, об особенностях языка балетного и оперного искусства. После спектакля «Золушка» перед ребятами выступили артисты балета А. Степанова и В. Абашев, исполнившие партии Золушки и Принца, об искусстве балета рассказал юным зрителям один из ведущих артистов Г. Альберт, после спектакля «Морозко» художники раскрыли перед младшими школьниками «секреты» сцены.

Этот необыкновенный мир звуков, движений и красок оставляет у ребят яркие впечатления, которые они выражают в своих рисунках. «Мы рисуем про театр» — так называется выставка рисунков младших школьников по спектаклям прошлых лет, которые украшают стены салонов и фойе театра. И в эти дни работники театра приглашают ребят принять участие

в новом конкурсе на лучший рисунок по спектаклям «Золушка» и «Морозко».

А для старшеклассников отделы народного образования организуют в школах конкурс на лучшее сочинение по спектаклям «Евгений Онегин» и «Князь Игорь».

Прочная и многолетняя дружба у коллектива театра с селом. Еще до открытия нынешнего сезона прошло три творческих встречи артистов П. Диденко, С. Костинной, А. Тарасовой, К. Пустогова, В. Полозова, С. Растегаевой с учащимися Дубовской, Багаевской и Татищевской средних школ. Дни театра школьника состоялись в Вольском, Балаковском и Энгельском районах, где на них побывало 23 тысячи ребят.

Теперь ежедневно встречается театр сотни новых гостей из села. В эти дни здесь побывают школьники из 13 районов области.

А своим подшефным — самойловцам — театр уделял особенно большое внимание. Самойловские ребята гостили в Саратове три дня и за это время прослушали оперу А. Даргомыжского «Русалка», посмотрели балет Б. Асафьева «Бахчисарайский фонтан», встречались с исполнителями главных ролей, с композиторами и поэтами Саратова, участвовали в экскурсии по театру, знакомились с музеями и историческими местами города.

Много незабываемых впечатлений уносит ребята с каждой такой встречи с искусством, много искренних слов благодарности говорят они.

Впереди еще несколько праздничных дней. За эти две недели театра, посвященные Международному году ребенка, с искусством оперы и балета познакомится более 20 тысяч ребят Саратова и области.

Г. ВЛАДИМИРОВА

На сценке встречаются герои спектакля и юные зрители.

Фото А. Салюкова