

ГАСТРОЛЬНАЯ АФИША

ДО НОВЫХ
ВСТРЕЧ!

БАЛЕТОМ «ЖИЗЕЛЬ» В ПОСТАНОВКЕ САРАТОВСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО И СПЕКТАКЛЕМ «ПОРТ-АРТУР», ПОСТАВЛЕННЫМ ПЕНЗЕНСКИМ ДРАМАТИЧЕСКИМ ТЕАТРОМ ИМЕНИ А. В. ЛУНАЧАРСКОГО, СЕГОДНЯ ЭТИ КОЛЛЕКТИВЫ ЗАКАНЧИВАЮТ СВОИ ГАСТРОЛИ В РОСТОВЕ

Сегодня в Ростове заканчиваются гастроли Саратовского государственного академического театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского. Вчера в беседе с корреспондентом «Молота» заместитель директора театра И. М. РАТНЕР рассказал:

— Нынешние гастроли отделяет от предыдущего приезда нашего театра на Дон восемь лет. В репертуар мы включили оперы и балеты классиков русской и зарубежной музыки, советских композиторов. Творчество Чайковского в гастрольном репертуаре было представлено операми «Евгений Онегин» и «Мазепа», балетами «Лебединое озеро» и «Щелкунчик». Мы показали также две оперы Верди — «Травиату» и «Аиду», а также оперы «Искатели жемчуга» Бизе, «Лоэнгрин» В. Вагнера, «Русалка» Даргомыжского, а также балеты «Бахчисарайский фонтан» Асафьева, «Гусарская баллада» Хренникова и ряд других постановок. Наряду с ветеранами нашего театра в спектаклях принимали участие молодые актеры — недавние выпускники хореографических училищ. Выступали мы и в Таганроге. На наших гастрольных спектаклях побывало около 40 тысяч зрителей. Мы горячо благодарим за теплый прием и надеемся, что нас ждут новые творческие встре-

чи с ростовчанами — большими любителями музыкального искусства.