КИРОВСКАЯ ПРАВДА

20 мая 1982 года № 117 (18670)

# МЫ СНОВА ВСТРЕЧАЕМСЯ С ВАМИ

## *К гастролям Саратовского театра оперы и балета*

С первого июня в городе Кирове начинаются гастроли Саратовского государственного академического театра оперы и балета им. Н. Г. Чернышевского. Наш театр — один из старейших музыкальных коллективов в стране. Он неизменно располагал сильными актерами. Здесь пели С. Лемешев, А. Иванов, А. Большаков, Н. Шпиллер, Е. Шумская, Г. Ковалева, танцевали В. Урусова, В. Дубровина, В. Вронский.

История театра связана с именами таких крупных дирижеров своего времени, как В. Сук, Л. Штейнберг, А. Пазовский.

Многообразны гастрольные пути театра. Он сумел побывать во многих городах Советского Союза от Киева до Владивостока и Комсомольска-на-Амуре. В последние годы наши солисты представляли советское искусство в Италии, Франции, Швеции, Мексике, Сирии, Иране, Кувейте, ФРГ, ГДР, Болгарии, Чехословакии, Польше и Афганистане. Это говорит о высоком исполнительском мастерстве труппы.

За последние годы в жизни театра произошло немало знаменательных событий. В 1976 году театральная общественность Российской Федерации отметила 100-летие русской оперы в Саратове, а в 1978 году после успешных гастролей в Москве театр был удостоен почетного звания «академический». Дважды коллектив награждался переходящим Красным знаменем ВЦСПС и Министерства культуры СССР, ему присуждались классные места по итогам Всесоюзного и Всероссийского соревнования.

Каждые гастроли всегда экзамен на творческую зрелость. Провести их хочется на высоком художественном уровне, чтобы зрительные залы были заполнены, а выступления оставили след в памяти зрителей.

В этом году коллектив трудится с особым подъемом, включившись во Всесоюзное соревнование «Творческие организации — навстречу 60-летию образования СССР». Наш театр выступил инициатором проведения таких юбилейных мероприятий, как «60 творческих отчетов — 60-летию СССР».

Сегодня в репертуаре театра более 50 опер и балетов русской и зарубежной классики, советских композиторов. В гастрольный репертуар вошли многие лучшие постановки оперного и балетного искусства. Гастроли театра откроются оперой П. И. Чайковского «Евгений Онегин». Трудно назвать произведение, пользующееся большей популярностью и любовью зрителей. В афише и другие произведения известного композитора: опера «Иоланта» и балет «Лебединое озеро» — жемчужина мирового балетного искусства.

Пятью названиями представлена зарубежная оперная классика. Здесь имена известных итальянских композиторов Д. Пуччини («Тоска») и Дж. Верди («Травиата»), осуществленная впервые на саратовской сцене в этом году опера В. Моцарта «Дон Жуан».

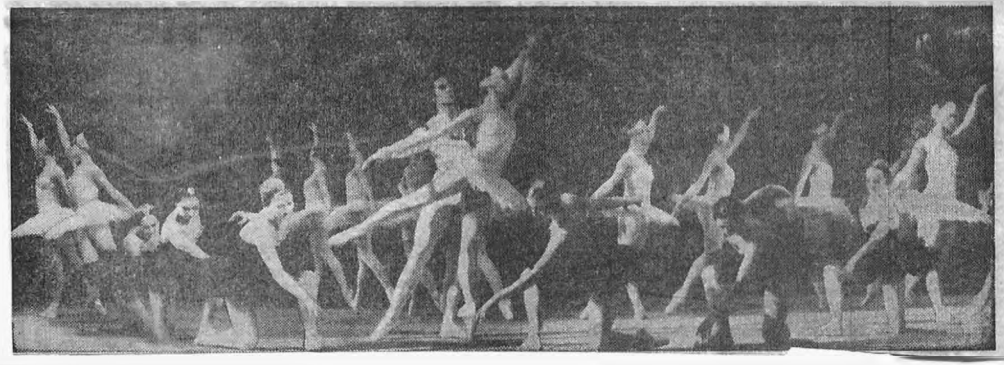
Интересен репертуар балетной труппы театра. Наряду с классическими балетами А. Адана «Жизель» и Л. Минкуса «Дон Кихот» в ней представлена и советская классика — «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева, балеоратория киргизского композитора К. Молдобасанова «Материнское поле».

Нашу труппу составляет сегодня большая группа мастеров и талантливой молодежи. Многие из молодых — выпускники Саратовской государственной консерватории им. Л. В. Собинова и Саратовского хореографического училища. Кировчане встретятся с нар. арт. СССР О. Бардиной и Ю. Поповым, лауреатом всесоюзных и международных конкурсов, нар. арт. РСФСР Л. Сметанниковым и нар. арт. РСФСР А. Рудес, засл. арт. РСФСР Н. Довгалевой, Л. Логиновой, Н. Брятко, Е. Лудером, Л. Ненастьевым, Г. Альбертом. Ярко проявляют себя сегодня молодые оперные исполнители В. Баранова, А. Тарасова, Л. Фролова, С. Александкин, В. Верин, В. Жмурко и солисты балета Л. Новикова, Т. Камышникова, Н. Рыжова, дипломант международного конкурса А. Степкин и М. Черкашин.

Возглавляет творческий коллектив театра главный дирижер, дипломант всесоюзного конкурса, кандидат искусствоведения, засл. арт. РСФСР Ю. Кочнев. Главный балетмейстер — лауреат всесоюзного конкурса, засл. арт. РСФСР А. Дементьев. Десятки лет творческого труда отдала театру главный хормейстер, нар. арт. РСФСР А. Добромирова. Главный художник — заслуженный деятель искусств РСФСР А. Крюков.

Каждый раз встречи с новой зрительской аудиторией для нас волнующи. Кировчане встретятся с саратовскими артистами не только в помещении своего драматического театра, но и на промышленных предприятиях, стройках, в колхозах и совхозах. И это накладывает на нас особую ответственность. Надеемся приобрести на кировской земле хороших друзей и думаем, что встречи останутся памятными для зрителей и творческого коллектива. С волнением и радостью ждем вас, дорогие друзья, на наши спектакли.

**И. КНЯНЕНКО,**
**директор Саратовского государственного академического театра оперы и балета им. Н. Г. Чернышевского.**



*НА СНИМКАХ: сцена из оперы «Евгений Онегин». Татьяна — засл. арт. РСФСР Нелли Довгалева, Онегин — лауреат международного конкурса, нар. арт. РСФСР Леонид Сметанников; сцена из балета «Лебединое озеро».*

Фото О. Полянского.