

ПРОДОЛЖЕНИЕ ДРУЖБЫ

Завтра в Иваново начинаются гастроли Саратовского академического театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского

Наш театр — один из старейших в республике. Его связь с текстильным краем завязалась давно. Тридцать пять лет назад известный палехский художник П. М. Париков за оформление спектакли «Золотой петушок» в нашем театре был удостоен Государственной премии. Им были созданы не просто красивые декорации и костюмы. Он сумел воплотить на сцене подлинно сказочную фантазию.

Первыми наш коллектив гастронировал в городе первого Совета в 1979 году. Хорошо помним теплый прием, который ивановцы оказали нам. В нашей памяти остались также встречи с тружениками области. Театр показал свои спектакли в Фурманове, Кохме, Шуе, Вичуге, Кинешме. Артисты побывали с концертами на Камвольном, Меланжевом и Мебельном комбинатах, в ряде колхозов и совхозов. И повсюду — ивенты, горячие аплодисменты.

Нынешние гастроли для нас ответственны вдвойне: они проходят в год 60-летия образования СССР, являются нашим творческим отчетом перед радужными и в то же время требовательными ивановскими зрителями.

Тщательно подбирали мы репертуар предстоящих гастролей. Сегодня в афише театра уже знакомые ивановским любителям музыки оперы «Евгений Онегин» и «Русалка», новые работы те-



атра — «Иоланта» Чайковского, «Фауст» Гуно, «Тоска» Пуччини, «Искатели жемчуга» Бизе, впервые поставленная на саратовской сцене одна из величайших опер «Дон Жуан» Моцарта...

А каков наш балетный репертуар? Балетная труппа очень молода. Большинство солистов и артистов — выпускники Саратовского хореографического училища. Возглавляет труппу главный балетмейстер театра, лауреат Всесоюзного конкурса, заслуженный артист РСФСР А. Демонтьев. Покажет она ивановцам как классические, так и современные балеты: «Лебединое озеро» Чайковского, «Жизель» Адама, «Бахчисарайский фонтан» Асафьева. А «Голубой Дунай» Штрауса и «Гамлет, принц датский»

грюнянского композитора Габриэля поставлены в 1982 году. Юным зрителям адресованы балет Щедрина «Конек-Горбунок», музыкальные сказки Гладкова «Бременские музыканты» и Польского «Терем-теремок».

Уже простой перечень спектаклей говорит о том, что постановка их требует высокого профессионального мастерства. Но это коллективу по плечу: в театре сформирован сильный исполнительский состав. Наверное, любителям театра хорошо запомнились по прошлым гастролям народные артисты СССР О. Бардыпа и Ю. Попов, лауреат всесоюзных и международных конкурсов, народный артист РСФСР Л. Сметанин, заслуженные артисты РСФСР П. Довгалева, Л. Ло-

гинова, Г. Альберт, Н. Брлтко, Е. Мудер и Л. Пенастьяев. Оркестром руководит дипломант всесоюзного конкурса, заслуженный артист РСФСР Ю. Кочнев. Многие годы в нашем театре возглавляет хор опытный хормейстер — народная артистка РСФСР А. Добромирова. Многие спектакли оформлены главным художником театра, заслуженным деятелем искусств РСФСР А. Кирюковым.

Наши гастроли начинаются после большого театрального сезона, который был ознаменован не только постановкой новых спектаклей. Значительно расширились дружеские связи театра с тружениками села, войнами, учащейся молодежью. В этом году наш театр выступил в инициативной «60-летию образования СССР — 60 творческих отчетов». Творческие отчеты коллектива продолжатся и на ивановской земле. Трудится он с большим творческим подъемом. С волнением и радостью ждем новых встреч с ивановскими зрителями.

Гастроли театра завтра во Дворце культуры и техники текстильщиков им. 30-летия Победы откроются оперой Чайковского «Евгений Онегин».

И. КИЯНЕНКО,
директор Саратовского академического театра оперы и балета им. Чернышевского.

* * *
На снимках: сцены из оперы «Евгений Онегин» и балета «Лебединое озеро».

