

ТЕАТР

ДО НОВЫХ  
ВСТРЕЧ!



**В** СОЧИ заканчиваются гастролы Саратовского государственного академического театра оперы и балета им. Н. Г. Чернышевского. Гости с волжских берегов порадовали целым рядом оперных и балетных спектаклей классического и современного репертуара. Сочинские зрители впервые увидели балет грузинского композитора Р. Габичвадзе «Гамлет, принц Датский», услышали давно не звучавшие у нас оперу Г. Доничетти «Лючия ди Ламмермур», оперетту Ф. Легара «Граф Люксембург». Юным гостям театра саратовцы показали музыкальные сказки «Бременские музыканты» Г. Гладкова, «Доктор Айболит» И. Морозова, «Терем-Теремок» И. Польского. С неизменным успехом шли на сцене Зимнего театра оперы и балеты П. Чайковского, «Жизель» А. Адана,

«Князь Игорь» А. Бородина, «Совильский цирюльник» Д. Россини и другие неувядаемые произведения оперного и балетного искусства. Глубокое, серьезное и вместе с тем вдохновенно-увлеченное отношение к своему творчеству продемонстрировали оркестр и хор, солисты оперной и балетной трупп, среди которых немало больших, прославленных мастеров.

Гастролы Саратовского театра оставят заметный след в музыкальной жизни Сочи, зрители с удовольствием будут ждать новых встреч с полюбившимися артистами.

**НА СПИМКАХ:** заслуженный артист РСФСР Николай Брятко в роли Галицкого («Князь Игорь»); солисты балета Наталья Рыжова и Михаил Черкашин в сцене из «Лебединого озера»; заслуженная артистка РСФСР Лилия Логинова в роли Виолетты («Травиата»).