

ПРЕДСТАВЛЯЕМ ГОСТЕЙ —

НОВАЯ ВСТРЕЧА



1 июня в Томске начинаются гастроли Саратовского академического театра оперы и балета им. Н. Г. Чернышевского

Томичи — любители оперного и балетного искусства, видимо, помнят встречу с коллективом Саратовского оперного театра, состоявшуюся несколько лет назад. Интересная афиша, сильный, талантливый коллектив оставили тогда доброе впечатление. И вот — новая встреча. Рассказать о театре мы попросили его директора **И. Ф. КИЯНЕНКО**.

— Наш театр, — рассказывал Илья Федорович, — один из старейших музыкальных коллективов страны. Первая русская профессиональная оперная группа появилась в Саратове еще в 1875 году. Театр всегда располагал сильными творческими кадрами. На нашей сцене пели С. Лемешев, Е. Шумская, Н. Шпиллер, Г. Ковалева, А. Иванов. Танцевали В. Дубровина, В. Урусова, В. Вронский. В разное время за дирижерским пультом стояли такие крупные музыканты, как В. Сук, Я. Позен, А. Пазовский, Н. Шкаровский.

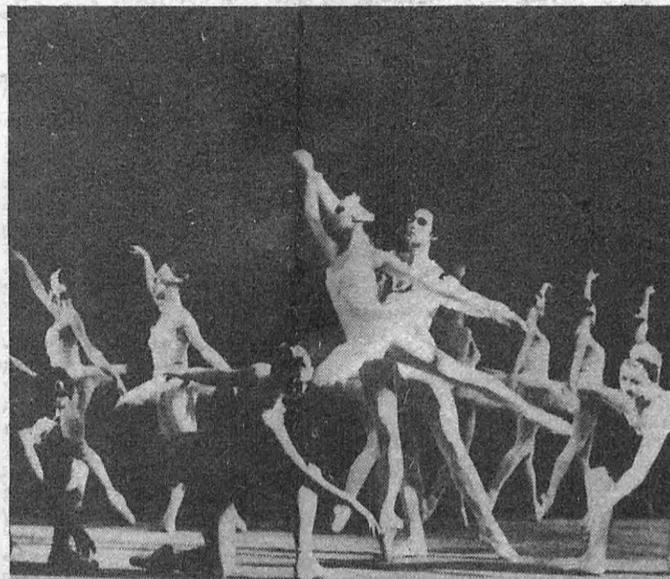
Заслуженным признанием пользуются и мастера, работающие в театре сегодня. Саратовских артистов знают и любят во многих городах Советского Союза. Только за последние годы мы гастролеровали в Калининграде и Владивостоке, Киеве и Сочи, Ульяновске, Барнауле, Омске... Наши солисты достойно представляли советское искусство во Франции, Швеции, ФРГ, Португалии, США, Японии, во многих социалистических странах.

Четырежды театр выступал с творческими отчетами в Москве. В 1978 году после одного из таких отчетов на сцене Большого театра Союза ССР театру было присвоено высокое звание академического, а большая

группа артистов удостоена почетных званий.

Сейчас в репертуаре театра свыше сорока оперных и балетных спектаклей. В гастрольную афишу вошли многие лучшие постановки, которые, безусловно, заинтересуют томских любителей музыки. Сорокалетию Победы посвятил театр премьеру оперы М. И. Глинка «Иван Сусанин». Далеко не каждому театру по плечу такая масштабная работа, в которой требуются большие мастерство солистов, высокий профессионализм хора и оркестра, темперамент артистов балета. Этим монументальным оперным полотном мы откроем гастроли. Русская классика представлена в нашей афише также немеркнущим шедевром П. И. Чайковского — «Евгением Онегиным», спектаклем, неизменно вызывающим горячий отклик у зрителей.

Поклонники зарубежной оперы будут, несомненно, обрадованы встречей с одним из лучших созданий Дж. Верди — оперой «Аида». Итальянская музыка всегда требует от исполнителей высочайшего вокального мастерства. Тем более это относится к опере «Лючия ди Ламмермур» Г. Доницетти, композитора, в творчестве которого искусство бельканто достигло наивысшего расцвета. Формируя нашу гастрольную афишу, мы стремились не только радовать зрителей новыми встречами с хорошо знакомыми и любимыми произведениями, но и знакомить их с сочинениями, не часто встречающимися в репертуаре музыкальных театров. Это прежде всего относится к комической опере «Брачный вексель» Д. Россини. Это очаровательное юношеское



сочинение великого композитора можно услышать в нашей стране только в Московском Камерном музыкальном театре и на саратовской сцене.

XXVII съезду КПСС посвятил театр постановку одной из лучших советских опер — «Укрощение строптивой» В. Шекспира. В основу ее сюжета положена бессмертная комедия В. Шекспира.

Своеобразной традицией нашего театра стали ежегодные творческие отчеты коллективов хора и оркестра. В нынешнем сезоне они исполнили «Реквием» В. Моцарта — глубочайшее по мысли и силе эмоционального воздействия сочинение. Вместе с исполняемой в тот же вечер одноактной оперой Н. А. Римского-Корсакова «Моцарт и Сальери» эта работа стала данью уважения и памяти великому музыканту. Эту работу мы также представим на суд томских любителей музыки.

Разнообразен репертуар нашего балетного коллектива. Внимание почитателей

классической хореографии всегда привлекают «Лебединое озеро» П. И. Чайковского и «Жизель» А. Адана. Широко представлены в афише и балеты советских авторов. Это ставший уже классикой «Вахчисарайский фонтан» Б. Асафьева, «Сотворение мира» А. Петрова. Ритм-балет «Юнона и Авось», созданный в нашем театре на основе популярной одноименной оперы А. Рыбникова. Этот спектакль вызывает особый интерес молодежи.

Юные зрители увидят балеты «Снежная королева» Ж. Колодуб и «Гадкий утенок» А. Микицы, О. Петровой, И. Цеслюкевич, а также музыкальные сказки «Волшебные буквы» А. Сычева и «Приключения коллобка» В. Дружинина.

Для поклонников «легкого жанра» мы покажем оперетту Ф. Зуппе «Прекрасная Галатея».

Несмотря на то, что мы смогли привезти только третью часть репертуара, на гастроли приехал весь творческий состав театра. Вновь услышат томичи голоса на-

родного артиста СССР Ю. Попова, народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии РСФСР им. М. И. Глинки Л. Сметанникова, заслуженных артистов РСФСР Л. Логиновой, Н. Довгалева, Н. Брятко, Е. Лудера, Л. Ненастьева. В оперных спектаклях примут участие такие ведущие солисты, как С. Алесашкин, В. Баранова, В. Буланкин, В. Верин, Т. Григорьева, А. Гольман, Т. Жучкова, С. Костина, З. Мельник, Н. Пухальский, И. Сычев, В. Тарасова, Л. Фролова, В. Храмов, многие другие мастера сцены и молодые артисты.

Очень молода наша балетная труппа, возглавляемая главным балетмейстером лауреатом Всесоюзного конкурса, заслуженным артистом РСФСР А. Дементьевым. Сложные партии классического и современного репертуара с успехом исполняют лауреат V Международного конкурса артистов балета в Москве Т. Чернобровкина, О. Василянская, О. Лещенко, Л. Новикова, Л. Телиус, заслуженный артист РСФСР Г. Альберт, И. Стецюр-Мова, М. Верников, В. Бгашев, В. Нестеров и другие солисты.

Хоровым коллективом долгие годы успешно руководит народная артистка РСФСР А. Добромирова. Многие спектакли оформлены главным художником, заслуженным деятелем искусств РСФСР А. Крюковым. За дирижерский пульт во время гастролей встанут И. Семенов и Е. Хилькевич. Художественное руководство коллективом театра осуществляет главный дирижер дипломант Всесоюзного конкурса, кандидат искусствознания, заслуженный артист РСФСР Ю. Кочнев.

Ждем вас на наших спектаклях, дорогие друзья!

НА СНИМКЕ: сцена из балета «Лебединое озеро».