Гастрольное лето в Кемерове, центре рабочего Кузбасса, было насыщенным. Его открыл Приморский краевой театр драмы, ватем в помещениях сразу двух театров триумфально прошел показ спектакией Московского театра имени Ленинского комсомола. А вслед за ним поднял запавес Саратовский академический театр оперы и балета имени И. Г. Черпытевского.

Афини-«летучки», объявления в областной газето заверяли: гастроли продлятся с 1 по 30 августа. С первых же дней поклонники музыкального театра с огорчением убедились, что далеко пе все его работы

равноценны. Несомпенным было липь мастерство некоторых солистов, но они блистали на фоне слабенькой режиссуры. обветивлых декораций, столь обветшалых костюмов. а когда приходила пора вставать на поклон оркестру, изумленные врители видели на музыкантах вместо академических фраков - ковбойки, футболки с загадочныиноязычными текстами. майки-безрукавки... Что этоновый стиль или «выезпной вариант»?

В общем, мягко говоря, далеко не каждый спектакль проходил с аншлагом. Но уполномоченные по распространснию билетов, объезжая прешриятия и организации, все же находили зрителей. Так вот нашли и семью Гордиенко. Опи втроем, нарядно одстые, пришли 22 августа па «Бахчисарайский фонтап». У злания театра уже стояна небольшая врителей, недоуменно посматривавших то па афици. то на билеты, то на закрытые двери. Попытали счастья со служебного входа. И от вахтерши узнали: еще четыре лия назан саратовны... покипули город. Все-от актеров до адмипистраторов.

Дирекция, разуворившись в финансовом успехе, решила заверинтъ гастроли посрочно.

Мало того, оказывается, это решение было принито еще 2 августа, и не знали об этом только... зрители. 22 августа, например, местное радио ещо сообщало о спектаклях.

...Сам великий комбинатор, как известно, не без труда покидавший Васюки после сеанса одновременной игры в шахматы, мог бы позавидовать той акробатической ловкости, с которой исчезла на Кемерова администрация саратовского театра.

И. ЛЯХОВ, зав. отделом культуры газеты «Кузбасс». Кемерово.