

Приглашает Саратовский оперный

С 1 по 30 июня в помещении театра драмы им. М. Горького будут проходить гастрольные выступления Саратовского академического театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского. О театре, его репертуаре рассказывает сегодня заведующая литчастью Л. Попова.

Саратовский оперный театр хорошо знают и любят зрители многих городов нашей страны. От Киева и Днепрпетровска до Владивостока и Комсомольска-на-Амуре пролегли гастрольные пути саратовцев. Наши солисты достойно представляли советское оперное искусство во Франции, Италии, Швеции, ФРГ, Мексике, США, Португалии, во многих социалистических странах.

Летом 1977 года состоялся наш творческий отчет на сцене Большого театра Союза ССР в Москве, после которого Саратовскому театру было присвоено звание академического, а многие солисты удостоены почетных званий.

В Волгоград театр приезжал много раз, и каждая гастрольна память нам прежде всего встречами с любящей музыкальное искусство публикой, тепло и доброжелательно

принимавшей наши спектакли. Теперь волгоградцы вновь встретятся с народными артистами СССР Ю. Поповым, Л. Сметанниковым, народной артисткой РСФСР Н. Довгалевой, заслуженными артистами РСФСР В. Барановой, Л. Логиновой, Е. Лудером, Л. Ненастевым, Г. Альбертом и другими мастерами сцены, познакомятся с талантливой молодежью, пополнившей труппу.

На этот раз гастрольная афиша включает 17 различных спектаклей. Наши гастрольники выступят в гала-концерте, в котором примут участие все

творческие силы театра. Со-стоятся также концерты народного артиста СССР Л. Сметанникова.

Русская классика представлена двумя шедеврами П. И. Чайковского — операми «Иоанн» и премьерой «Евгений Онегин».

Поклонники зарубежной оперы, несомненно, будут обрадованы встречей с оперой «Кармен» Ж. Бизе, операми «Анда» и «Травната» Д. Верди. Ис-

ЛЕТНИЕ ГАСТРОЛИ

рометное искусство Д. Россини представлено в нашей афише двумя комическими операми — «Севильский цирюльник» и «Брачный вексель». Последняя — очаровательная юношеская работа композитора.

Любители итальянского балета услышат оперу «Лючия ди Ламмермур» Г. Доницетти — произведение, редко исполняемое на оперных сценах. В гастрольной афише представ-

лена и оперетта И. Штрауса «Летучая мышь» — один из лучших образцов классической венской оперетты, спектакль яркий, праздничный, брызжущий юмором и весельем.

Разнообразен репертуар нашего балетного коллектива. Большой интерес для почитателей классической хореографии представляют «Жизель» Л. Адана, «Дон Кихот» Л. Минкуса. Наиболее широко представлены в афише балеты советских композиторов. Это «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева, «Сотворение мира» А. Петрова, ритм-балет «Юнона» и «Авось», созданный на

основе популярной рок-оперы А. Рыбникова, «Тысяча и одна ночь» Ф. Амирова, поставленный по мотивам арабских сказок.

Не забыли мы и наших юных зрителей. Для них предназначены музыкальные сказки «Бременские музыканты» Г. Гладкова, балеты «Доктор ААболит» И. Морозова и «Конец-Горбунок» Р. Щедрина.

Художественное руководство театром осуществляют главный дирижер, дипломант Всесоюзного конкурса, кандидат искусствоведения, заслу-

женный артист РСФСР Ю. Кочнев; главный режиссер театра — Д. Арсеньев; главный балетмейстер — дипломант Всесоюзного конкурса, заслуженный артист РСФСР А. Деметьев; главный хормейстер — народная артистка РСФСР А. Добромирова; главный художник — заслуженный деятель искусств РСФСР А. Крюков.

Наши выступления не ограничатся сценой театра. Мы планируем творческие встречи с трудящимися города и области.