

Саратовский академический театр оперы и балета

В начале своего 119 сезона Саратовский театр показал премьеру детской оперы саратовского композитора П. Вальгарда "Кошкин дом" по сказке С. Маршака (дирижер — И. Семенов, режиссер — В. Томах, художник — Э. Покровская, хормейстер — Л. Тадтаева). Главные партии в спектакле, впервые представленном зрителям 8 сентября, исполнили С. Костина, М. Макарова, С. Кузнецова, А. Тарасова, Н. Антонов, И. Соколова, Ю. Муллаев, С. Гринчук, В. Григорьев. Как писала газета "Саратов" 19 сентября (после благотворительного вечера для детей-инвалидов), спектакль поставлен "с большой выдумкой... Исполнители нашли яркие выразительные краски и сумели покорить детскую аудиторию. Возможно, для многих детей это была первая радостная встреча с театром".

В новом сезоне про-

изошли изменения в руководстве театра. Главным режиссером назначена Ольга Иванова (Д. Косаковский отныне будет преподавать в Петербургском институте театра и кино); исполняющим обязанности художественного руководителя балета — Игорь Стецюр-Мова.

О. Иванова — ставила спектакли в театрах Москвы, Куйбышева, Саратова, Петроаводска, Ижевска, Минска... В частности, в 1975 году поставила оперу "Брачный вексель" Россини в Московском Камерном музыкальном театре. С 1982 по 1991 год работала режиссером Музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко ("Не только любовь" Щедрина, "Колокольчик" Доницетти, "Кофейная кантата" Баха, "Александр Невский" Прокофьева, "Пират" Беллини, "Борис Годунов" Мусоргского... С 1991 года — художественный руководитель и директор Московского оперного центра "Арт" (спектакли "Дорога" с участием Д. Хво-

ростовского, "Средь шумного бала" по произведениям Чайковского, "Рафаэль" Аренского.

И. Стецюр-Мова — закончил Саратовское хореографическое училище; с 1983 по 1989 год танцевал в Саратовском театре, с 1989 по 1993 — ведущий солист Харьковского театра оперы и балета. С 1994 года — ведущий танцовщик и и.о. художественного руководителя балета Саратовского театра.

С 3 по 16 ноября Саратовский театр впервые выезжал на зарубежные гастроли: в Южной Корее прошли 12 спектаклей "Лебединого озера" и гала-концерт, в котором вместе с оркестром театра под управлением Ю. Кочнев выступили солистки оперы В. Баранова, И. Соколова и С. Кузнецова.

24 ноября — премьера мюзикла "Моя прекрасная леди" Ф. Лоу (дирижер Ю. Кочнев, режиссер Ю. Петров, художник М. Мукасева).

На февраль намечена премьера оперы Верди "Трубадур" (дирижер Ю. Кочнев, режиссер О. Иванова, художник Е. Иванов).

Затем театр покажет новую постановку балета Шнейцхоффера "Сильфида".

В конце апреля в театре пройдет традиционный Всероссийский фестиваль оперного искусства имени Собинова.

Генеральный спонсор Саратовского театра — Нефтеперерабатывающий завод имени Кирова. Спонсоры: Балаклавская АЭС, АОТ "Саратовэнерго", АОТ "СПЗ-3", АОТ "Саратовграждан-реконструкция", ПО "Югтрансгаз", гостиница "Словения", Энгельсский завод автотракторных запальных свечей, совместное российско-германское предприятие "СОВ-ХЕНК" (город Энгельс).