

Саратовский театр оперы и балета

Муз. обозрение. - 1997. - № 6. - С. 11А

С 22 по 30 апреля в театре проходил Десятый Международный фестиваль оперного искусства им. Л.В. Собинова, посвященный 120-летию со дня рождения певца и 100-летию со дня его первого выступления на сцене Большого театра.



В фестивальную афишу вошли шедевры русской и зарубежной оперной классики: "Хованщина" (22 апреля), "Трубадур" (24), "Князь Игорь" (25), "Кармен" (27), "Травиата" (28). 29 апреля, в Международный день танца, был представлен балет Минкуса "Дон-

Кихот" с участием солистов Московского Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко Т. Чернобровкиной (Китри) и Д. Забабурина (Базиль). Фестиваль завершился 30 апреля гала-концертом.

На X фестивале им. Собинова участие певцов из других оперных театров России было более чем скромным. Саратовцы слышали И. Котельникову и А. Самойлова из Перми ("Трубадур"), В. Верестникова из Большого театра ("Хованщина") и В. Ермакова из Нижнего Новгорода ("Князь Игорь"). Выступили и зарубежные певцы Э. Дженнигс (США), исполнивший партию Хозе ("Кармен"), и М. Рамирес (Аргентина) в партии Виолетты ("Травиата"). За дирижерским пультом стояли главный дирижер Саратовского театра Ю. Кочнев, а также И. Семенов, Е. Хилькевич и В. Кунц (Польша).

На всех фестивальных спектаклях в качестве почетного гостя присутствовала дочь певца Светлана Леонидовна Собинова.