

Саратовский академический театр оперы и балета

СОБИНОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

1435 Общественное - 1998 - ноябрь - дек (№1112) - с.17

С 1999 года предлагается новая концепция фестиваля.

Отныне Собиновский музыкальный фестиваль под руководством лауреата Государственной премии РФ, народного артиста РФ, профессора **Юрия Кочнева** включает все жанры музыкального искусства при приоритете оперного, ораториального и симфонического.



На каждом фестивале исполняются редко звучащие или впервые исполняемые произведения. В 1999 это будут «Реквием» Г. Берлиоза, Третья симфония Г. Малера.

Центральное место в программе фестиваля займет премьера оперы **Р. Вагнера**

«Тангейзер», которая не ставилась в России с 1919 года. Спектакль будет идти на немецком языке.

Заявлен семинар **Алексея Парина (Москва) «Рихард Вагнер в контексте времени».**

Американский культуролог, выходец из России **Соломон Волков** проведет панораму «От Ш до Ш» («От Шостаковича до Шевчука»). В нее включены народная музыкальная драма М. Мусоргского «Хованщина» в оркестровке Д. Шостаковича, авторский вечер Юрия Шевчука и опера Д. Шостаковича «Леди Макбет Мценского уезда» — спектакль, получивший в 1998 «Золотую маску».

В каждом спектакле фестиваля участвуют не менее двух российских и зарубежных оперных гастролеров.

В фестивальной афише 1999 — концерт пианиста **В. Розенбаума (США, Бостон)**.

Впервые в рамках Собиновского фестиваля учреждается **Конкурс конкурсов вокалистов**. Аналогов подобного конкурса нет ни в России, ни в Европе. В соревнованиях участвуют 12 молодых певцов — призеров российских и международных конкурсов.

Собиновский музыкальный фестиваль в 1999 пройдет под патронатом губернатора Саратовской области **Д. Ф. Аяцкова**.

ПРОГРАММА

- 17 МАЯ **БЕРЛИОЗ. «Реквием»**
- 18 МАЯ **ВАГНЕР. «Тангейзер».** Опера в трех действиях В партии Тангейзера — **Ганс Ашенбах** (Германия)
- 19 МАЯ **АДАН. «Жизель».** Балет в двух действиях В партиях Жизели и Альберта — **Елена Глурджидзе** и **Рубен Бобовников** (Санкт-Петербург)
- 20 МАЯ **МАЛЕР. Третья симфония**
- 21 МАЯ **РОССИНИ. «Севильский цирюльник».** Комическая опера в двух действиях В партиях Розины и Фигаро — **Ольга Трифонова** и **Владимир Самсонов** (Санкт-Петербург)
- 22 МАЯ **МУСОРСКИЙ. «Хованщина».** Народная музыкальная драма в двух действиях В партии Хованского — **Владимир Огновенко** (Санкт-Петербург), в партии Андрея — **Владимир Щербаков** (Москва)
- 23 МАЯ **Творческий вечер Юрия Шевчука**
- 24 МАЯ **ШОСТАКОВИЧ. «Леди Макбет Мценского уезда».** Опера в трех действиях

- В партии Катерины — **Ирина Лоскутова** (Санкт-Петербург), в партии Сергея — **Владимир Щербаков** (Москва).



- 25 МАЯ **КОНКУРС КОНКУРСОВ ВОКАЛИСТОВ I тур.** «Народные песни, романсы»
- 26 МАЯ **Концерт Виктора Розенбаума,** фортепиано (США)
- 27 МАЯ **КОНКУРС КОНКУРСОВ ВОКАЛИСТОВ II тур.** «Шедевры мировой оперы»
- 28 МАЯ **ВЕРДИ. «Трубадур».** Опера в трех действиях В партии Леоноры — **Барбара Кубяк** (Польша), Манрико — **Анатолий Соловьяненко** (Украина)
- 29 МАЯ **ВЕРДИ. «Травиата».** Опера в четырех действиях В партиях Виолетты и Альфреда — **Елена Вознесенская** и **Ахмед Агади** (Москва)
- 30 МАЯ **Заключительный концерт участников фестиваля**

Билеты можно заказать **предварительно с 1 февраля 1999.** После предварительной оплаты театр уведомляет заказчика о забронированных в кассах местах. Принимаются предварительные заказы на бронирование гостиниц. Оплата заказов должна производиться не позднее 15 марта 1999.

Телефоны для справок: (8452) 242 870, 240 048.

КОНКУРС КОНКУРСОВ СОБИНОВСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ

УСЛОВИЯ

Конкурс проводится с **23 по 27 мая 1999.** Заключительный концерт фестиваля, в котором выступят победители, состоится 30 мая.

В конкурсе могут участвовать **певцы и певицы в возрасте до 35 лет, являющиеся лауреатами или дипломантами российских и международных конкурсов.** (Саратовские певцы в конкурсе не участвуют).

Жюри конкурса под председательством народного артиста РФ, лауреата Государственной премии РФ, профессора **Ю. Кочнева** состоит из дирижеров, ведущих певцов Саратовского академического театра оперы и балета, педагогов Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова.

К конкурсу будут допущены **12 человек** по усмотрению жюри на основании заявочного листа-анкеты.

Конкурсное испытание состоит из двух туров и проводится в форме публичных концертов в рамках Собиновского музыкального фестиваля. Все допущенные к конкурсу 12 вокалистов участвуют в обоих турах.

Порядок каждого выступления определяется жеребьевкой.

Жюри конкурса присуждает все премии и не делит их между участниками в пределах установленного количества премий.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Для участия в конкурсе необходимо **до 1 февраля 1999 (дата определяется по почтовому штемпелю)** вложить следующие документы:

- а) заявочный лист-анкету;
- б) копию свидетельства о рождении или соответствующих страниц в паспорте,



- в) копию диплома, подтверждающего победу в конкурсе;
- г) творческую автобиографию;
- д) две черно-белые фотографии форматом 13x18 см.

Документы следует отправить по адресу: **410600, Саратов, Театральной площади, 1, Саратовский академический театр оперы и балета.** Оргкомитет Конкурса конкурсов Собиновского музыкального фестиваля.

Вступительный взнос не взимается. Участник должен своевременно сообщить о своем прибытии в Оргкомитет.

Жеребьевка состоится 23 мая в 17.00 в Голубом зале театра.

Участникам гарантируется бесплатное проживание и двухразовое питание до конца их участия в кон-

курсе. Дорожные расходы берет на себя сам конкурсант.

Оргкомитет бесплатно предоставляет услуги высококвалифицированных концертмейстеров для трех репетиций (23, 24 мая) и выступления в первом туре.

Для выступлений обязателен вечерний туалет (для мужчин — фрак или черный костюм, для женщин — длинное концертное платье).

Лауреаты обязаны выступить в заключительном концерте фестиваля безвозмездно (в случае невозможности выступления удерживается 30% суммы премии).

Лауреат конкурса может участвовать в дальнейших Собиновских музыкальных фестивалях в качестве приглашенного солиста, но не может участвовать в Конкурсе конкурсов в течение трех лет.

Оргкомитет оставляет за собой право производить на конкурсе аудио

и видеозаписи с дальнейшим использованием их в коммерческих целях без дополнительной оплаты.

ПРЕМИИ

- Первая премия — 50.000 рублей и звание лауреата (премия губернатора)
- Вторая премия — 35.000 рублей и звание лауреата (премия мэра)
- Третья премия — 20.000 рублей и звание лауреата (премия спонсора).
- Премии не делятся.
- Приз и поощрительная премия в размере 5.000 рублей — «За лучшее исполнение народной песни и романса» (премия Министерства культуры и СТД).

ПРОГРАММА

Произведения обоих туров исполняются на языке оригиналов. Предпочтительны арии, охватывающие полный диапазон данного голоса.

I тур

- а) народная песня
- б) русский романс;
- в) западноевропейский романс.

II тур (с оркестром)

- а) ария из опер российских композиторов;
- б) ария из опер западноевропейских композиторов.

Дополнительную информацию можно получить по телефону: (8452) 242 870. Факс: (8452) 248 421. Интернет: <http://www.opera.saratov.ru> Эл. почта: opera@mail.saratov.ru

1998, 11-12
 Саратов
 оперы и балета