

САРАТОВСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Продолжается проект
«Оперные театры России на саратовской сцене».

Рассказывает художественный руководитель и главный дирижер театра **Юрий Кочнев**: «Когда задумывался этот проект, мне хотелось, чтобы руководители различных театров почувствовали, что делают общее дело. Первый раз 12 главных дирижеров и 24 ведущих солиста России выступили в Саратове в сезонах 1999—2002. Поскольку такая акция не имела аналогов в нашей стране, в этом году она была удостоена гранта Президента России. В нынешнем сезоне мы проводим ее второй раз».

Проект открылся 25 октября оперой Верди «Риголетто». Пели солисты **Нижегородского театра** оперы и балета им. А.С. Пушкина Алла Проволоцкая (Джильда) и Владимир Ермаков (Риголетто), дирижировал Евгений Шейко.

27 декабря пройдет «Князь Игорь» Бородина. В нем примут участие солисты **Самарского театра** оперы и балета Евгения Тенякова (Ярославна), Михаил Губский (Владимир Игоревич) и главный дирижер Владимир Коваленко.

В 2003 проект продолжат представители **Пермского театра**. 17 января в «Аиде» Верди главные женские партии исполнят Нина Абт-Нейферт (Аида) и Татьяна Полуэктова (Амнерис), дирижер Валерий Платонов.

Через неделю, 24 января, у пермяков эстафету примут **воронежцы**. В «Трубадуре» Верди выступят Ирина Макарова (Азучена), Игорь Денисов (граф Ди Луна) и главный дирижер Юрий Анисичкин.

21 февраля в «Травиате» Верди будут петь гости из **Красноярского театра** Вера Баранова (Виолетта) и Герман Ефремов (Жермон). Дирижер Анатолий Чепурной.

21 марта Саратовский театр предложит зрителям «Кармен» Бизе с солистами **Челябинского театра** оперы и балета им. М.И. Глинки Мариной Новокрещеновой (Кармен), Николаем Волковым (Хозе) и главным дирижером Сергеем Ферулевым.

Завершится фестиваль «Пиковая дамой» Чайковского с участием певцов **Чувашского театра** Алевтины Зинкиной (Лиза), Анатолия Канюки (Герман) и главного дирижера Михаила Адамовича.

Муз. обозрение - 2002 - 12 (дек.) - 71

