

В Саратовском академическом театре оперы и балета открылся фестиваль «Нева впадает в Волгу» (звезды классического искусства Санкт-Петербурга в Саратове).

Первый концерт состоялся 20 декабря — выступили **баритон Владимир Чернов и ансамбль «Терем-квартет»**. Прозвучали романсы Бородина, Балакирева, Даргомыжского, Чайковского, итальянские песни и арии, а также оригинальные сочинения в исполнении «Терем-квартета». Второй концерт прошел 18 января — **вечер балета с участием солистов Мариинского театра Ю. Махалиной, А. Яковлева, Н. Щеглова, А. Иванова, В. Ивановой**.

В феврале пройдет концерт солиста Мариинского театра Д. Штоды с оркестром Саратовского театра оперы и балета (дирижер Ю. Кочнев), состоится вечер питерского джаза, на март запланирован спектакль «Калифорнийская сюита» с участием А. Фрейндлих и О. Басилашвили. На закрытие фестиваля в декабре 2003 ожидается приезд балета Б. Эйфмана.

21 декабря в зале Саратовской филармонии им.А. Шнитке концертный оркестр духовых инструментов «Волга-бэнд» (художественный руководитель – засл. деят. иск. России, проф. Анатолий Селянин) и дирижер Валерий Корунов представили новую программу **«Святая ночь. Рождественская музыка мира»**. Впервые в России были исполнены «Три восхождения на Святую гору» из симфонии № 20 А. Ховханеса, впервые в Саратове – «Рождественская Славица» Г. Сальникова. Также в программу вошла рождественская музыка Австрии, Италии, Англии, Франции, Канады, США.

Изг. обозрение. — 2003. — № 1
 (Январь) — с. 17

