

6 - АПР 1976

„КОММУНИСТ“
г. САРАТОВ

РЕПОРТАЖ

ВАШ ВЫХОД...

Приподнятая атмосфера царит в театре оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского: коллектив готовится к 100-летию юбилею русской оперы в Саратове. С особым подъемом трудится постановочная часть — хочется, чтобы спектакль прошел лучше обычного.

С особым подъемом готовятся к спектаклям и концертам и артисты — в юбилейные дни состоятся творческие встречи — отчеты оркестра, хора, солистов оперы и балета перед трудящимися авиационного, подшипникового заводов, завода технического стекла, сельскими тружениками Самойловского района, мелиораторами Марковского района, студентами политехнического института, учащимися средней школы № 100.

На первом снимке вы видите солиста оперы В. Царева, готовящегося к выходу на сцену в роли Дон Жуана в опере

К 100-летию русской оперы в Саратове

А. Даргомыжского «Каменный гость».

Помогает певцу парикмахер Л. Несмашная.

Серьезной удачей сезона стала постановка оперы М. Мусоргского «Борис Годунов» главным режиссером театра А. Починковским. Сложный по содержанию и структура спектакль потребовал кропотливой работы над оформлением. Декорации к «Борису Годунову» вошли в сокровищницу сценографии оперного театра, а чем немалая заслуга главного художника А. Крюкова. Выполненные по мотивам новгородских церковных росписей, декорации убедительно воссоздают исторический колорит эпохи. Художник умеет скупыми средствами, избегая из-

лишней детализации, передать дух спектакля, подчеркнуть его основную мысль. На втором снимке — обсуждение эскиза оформления очередной премьеры.

На третьем снимке — сцена из оперы А. Бородина «Князь Игорь». В ролях: Игорь — народный артист Российской Федерации Ю. Попов, Владимир — заслуженный артист РСФСР Е. Лудер, князь Галицкий — заслуженный артист Дагестанской АССР И. Киселев.

На снимке справа: последний взгляд на себя в зеркало — все в порядке, Одетта-Одилья (солистка балета О. Василянская) к выходу готова.

...С утра до позднего вечера в театре кипит напряженная работа: коллектив готовится к встрече с взыскательным и доброжелательным зрителем.

Фоторепортаж подготовили Г. Городецкая и А. Саликов

