

НОВОСТИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ

ДОСТОЙНЫ ВЫСОКОГО ЗВАНИЯ

Театру оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского присвоено наименование «академический»

В разные концы страны пролегли гастрольные маршруты саратовских творческих коллективов. Театр оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского, например, показывает свое искусство трудящимся Пензы, проводит творческие встречи с рабочими промышленных предприятий, сельскими тружениками Пензенской области.

И вот сюда, на гастроли, пришло известие о присвоении театру почетного наименования «академический». На состоявшемся митинге с сообщением о присвоении театру почетного звания выступил его директор заслуженный работник культуры РСФСР Н. Г. Ляпунов.

Слово «академический», отмечает в своем выступлении главный дирижер заслуженный артист РСФСР Ю. Л.

Кочнев, говорит о высоком художественном уровне театра, но одновременно предъявляет и более высокие требования к нашему творчеству. Постараемся с честью хранить лучшие традиции.

От имени молодежи выступил солист оперы К. Пустовой, заверивший собравшихся, что молодые артисты полны сил и энергии, им есть у кого учиться.

Солист балета заслуженный артист Российской Федерации Г. Г. Альберт подчеркнул, что за десять лет, в течение которых он трудится в театре, балетная труппа значительно повысила свое профессиональное мастерство, выросла в творческом отношении и стала ровень с другими коллективами. Это показали прошлогодние гастроли в Москве.

Он выразил искреннюю благодарность тем, кто сейчас уже не работает в театре, но внес свой большой вклад в общее большое дело.

На митинге выступил ветеран театра, бывший солист оперы заслуженный артист РСФСР В. Н. Целиковский. От имени ветеранов к молодежи обратился концертмейстер оркестра заслуженный артист РСФСР Е. В. Скоженко, заметивший, что возможности для творческого роста у артиста практически неограниченны, и к этому надо стремиться постоянно. Заведующий художественно-постановочной частью В. К. Вабин заверил, что создатели спектаклей, которых не видит зритель, всегда будут достойными помощниками представителей всех творческих цехов. О необходимости

повышения качества спектаклей в театре, носящем звание «академический», говорил артист хора заслуженный работник культуры РСФСР Б. И. Рысков.

Участники митинга написали письмо в адрес Саратовского областного комитета КПСС, облисполкома, облсовпрофа и обкома ВЛКСМ, в котором заверили, что коллектив с честью оправдает высокое звание и будет всегда стремиться к дальнейшему совершенствованию, повышению идейного и художественного уровня выпускаемых сценических произведений.

В ответ на присвоение почетного наименования театр в день митинга провел три творческие встречи вместо одной по плану. Коллективом взяты повышенные обязательства по обслуживанию труженников подшефного Самойловского района, мелиораторов области, по эстетическому воспитанию молодежи.