

Действующие лица:

Князь	Алмазов А. Е., Рожек Г. Ф., Ковальский Н. И.
Княгиня	Киселева В. Т., Петрова Н. В., Хмелева О. В.
Мельник	Засл. арт. РСФСР Серебровский Г. В., Аникиенко П. Н., Толстов Ф. С., Тур Д. И.
Наташа (его дочь, потом русалка)	Сильвестрова Е. Н., Коровина А. С. Северская З. Г.
Ольга	Лаврентьева В. П., Кожина А. А., Кузнецова Н. П.
Свят	Полченко В. А., Щуров М. И.
Сваха	Сафонова Н. Ф.
Русалочка	Бабаева
Ловчий	Беляков В. В. Томский Г. П.

Подводное царство:

СОЛИСТЫ: Рогачева В. П., Федорова Р. С. и балет.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОПЕРЫ

Первая картина

Дом мельника.

Появляется князь, приехавший к дочери мельника Наташе, своей возлюбленной. Он осторожно подготавливает ее к известию, что должен жениться на женщине своего круга—княгине: „князья не вольны, как девицы: не по сердцу они себе подруг берут, а по расчетам иных людей, для выгоды чужой“... На память князь дарит Наташе ожерелье, а отцу ее, толкавшему дочь на связь с князем из расчета,—деньги. Князя не останавливает известие, что Наташа от него будет иметь ребенка. Он поспешно уходит.

В отчаянии Наташа срамит отца при народе за то, что он продал ее, срывает с себя подарки князя и бросается в реку.

Вторая картина

Княжеский терем. Гости славят молодых—князя и княгиню. Вдруг кто-то в толпе поет об утонувшей девушке. Общая тревога: князь узнал голос Наташи. Сват, желая рассеять неприятное впечатление, провозглашает тост за молодых. Согласно обычаю, они целуются. В толпе слышится голос Наташи. Суматоха.

Третья картина

Терем. Княгиня тоскует в ожидании охладевшего к ней князя. Ольга, ее подруга и воспитанница, старается утешить княгиню веселой песенкой. Приходит сват и сообщает, что уехавший на охоту князь остался на берегу Днепра, отпустив охотников домой. Встревоженная княгиня велит охотникам ехать за князем.

Четвертая картина

Терем русалок на дне Днепра. Царица русалок Наташа дает наставление дочке-русалочке, как заманить князя в терем.

Пятая картина

Берег Днепра. В воде плещутся русалки. Встреча князя с помешавшимся мельником, воображающим себя вороном. Он болтает о внучке-русалочке. Князь зовет его в свой терем, мельник вспоминает о дочери и с злобой бросается на князя. Охотники освобождают князя из рук мельника, который умоляет вернуть ему дочь.