

Саратов

28⁰⁷ СЕН. 38
Газета №

Театральная хроника

Саратовский оперно-балетный театр открывает сезон 29 сентября оперой Чишко «Броненосец Потемкин» в заново переработанной постановке.

В репертуар, кроме прошлогодних спектаклей, вошли: оперы «Кармен» и «Евгений Онегин» в новых постановках, «Иван Сусанин» Глинки, «Мать» Желобинского; из новых балетных постановок пойдут «Раймонда» Глазунова и «Лебединое озеро» Чайковского. Музыкальным руководителем остается заслуженный деятель искусств Павлов-Арбенин, режиссером—Варфоломеев; художественным руководителем приглашен из Одесского оперного театра Гречнев. Во главе балета—Кононович.

Исполнительский коллектив несколько изменился. В оперную труппу вошли новые артисты: драматический тенор Ковальский (из Малого Ленинградского театра), лирический тенор Алмазов (из Куйбышевской оперы), лирико-драматические баритоны Труевцев (из Ленинграда) и Могутов, меццо-сопрано Пантелеева (из Одесского оперного театра), меццо-сопрано Хмелева (из Ленинградского театра им. Кирова), колоратурное сопрано Филатова, лирическое сопрано Бевза, драматическое сопрано Дьяченко. Возвратился в труппу заслуженный артист республики Серебровский.

Дирижерами остаются Сатановский и Гофман. Художником, кроме Махонина, приглашен Медовщиков.