

от . . . 9 - ОКТ. 38

Саратов

Газета №

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА В ОПЕРНОМ ТЕАТРЕ

Театр имени Н. Г. Чернышевского открыл сезон оперой Чипико «Броненосец Потемкин». Постановка этой оперы с большим успехом прошла у нас в минувшем зимнем сезоне. Попрежнему горячо публика принимала исполнителей ведущих ролей: Щагина (Вакулинчук), Рожка (Матюшенко), Басманова (Качура), Петрову (Груня). В прошлогодней постановке и с прежним успехом прошла, вслед за «Потемкиным», опера «Даиси».

Заново сделана третья постановка «Русалки». Новый художественный руководитель Гречнев дал спектаклю в целом слаженность и стройность. Можно возражать против некоторых частных — например, против переносения действия, в первой картине, с берега Днепра в избу Мольника: это противоречит и пушкинскому тексту «Русалки» и составленному по этому тексту либретто. Серьезнее замечание по поводу исполнения партии Князя.

В этой партии выступил новый член труппы — молодой лирический тенор Алмазов. Артист наделен хорошим голосом — свежим, красивым, и звучным. Но певцу не хватает еще опытности — вокальной и драматической. Голос недоработан, мало пластичен, недостаточно податлив в переходах и оттенках. В игре — связанность и неуверенность. Певец все время смотрит в публику, забывая о партнерах. Кому-то пришла злобная мысль наделить Алмазова-Князя длинным тяжелым копьём, о которым он, в воинственном азарте, ведет лирическую сцену с Наташей... У Алмазова много данных стать хорошим оперным артистом. На художественное руководство театра ложится серьезная обязанность позаботиться, чтобы дарование молодого певца получило необходимую шлифовку.

Спектакль в целом хорошо принимался слушателями, а из солистов — Толстов — Мольник. Селиверстова — Наташа. Киселева — Княгиня, Попченко — Сват, Кожина — Ольга.

Перед открытием сезона директор оперы М. Е. Ганелин сообщил о постройке в Саратове, в течение ближайших двух лет, большого оперного театра на 1200 мест. Московская контора Театра-кино-проекта уже приступила к составлению проекта постройки театра под руководством московского архитектора Федорова.

Н. УЖУРСКИЙ