

Вырезка из газеты

БОЛЬШЕВИК

Энгельс

Газета № . . .

Крупное событие в культурной жизни Немреспублики

Вчера, в 11 часов в Энгельском театре, начались гастроли Саратовского областного театра оперы и балета им. Н. Г. Чернышевского. В г. Энгельсе театр пробудет месяц.

Впервые такой крупный художественный коллектив приезжает на длительный срок в г. Энгельс.

Саратовский оперный театр — один из старейших оперных театров Союза. Это один из тех коллективов, которые упорно работают над созданием советской оперной классики. Одним из первых в нашей стране театр осуществил постановки «Тихого Дона» и «Поднятой целины», муз. Дзержинского. Он первым из русских театров поставил одну из лучших грузинских опер «Даиси» Палиашвили, которая и сейчас идет в театре с большим успехом. Вслед за Большим театром Союза ССР он возобновил «Ивана Сусанина» великого Глинки, создав волнующий спек-

такль, воспевающий мощь и доблесть великого русского народа.

Многие энгельские слушатели уже знакомы с артистами этого театра — по их концертам в г. Энгельсе и по посещениям театра в Саратове. Им запомнилась гениальная увертюра к «Ивану Сусанину», блестяще проведенная заслуженным деятелем искусств дирижером Павловым — Арбегиным, выразительный образ народного героя Сусанина и его дочери Антонида, созданные заслуженным артистом Серебровским и Бевзе, образ Киазо («Даиси»), созданный Басмановым...

С радостью, как незаурядное событие в культурной жизни города, встречают энгельские слушатели гастроль оперного театра им. Чернышевского.

Вчера шла «Поднятая целина», муз. Дзержинского.

В. ГРИГОРЬЕВ.