

от

Энгельс

АССР Немцев Повол.

22

Газета №

„Об уважении к зрителю, о достоинстве театра и о прочем“

Под таким заголовком была помещена в «Большевике» за 17 июня рецензия на спектакль Саратовского театра оперы и балета им. Чернышевского. В связи с этой рецензией 20 июня у председателя Совнаркома Немреспублики тов. Гекмана состоялось совещание руководящих работников саратовской оперы, работников управления по делам искусств. На совещании обсуждался вопрос о качестве гастрольных спектаклей оперы в гор. Энгельсе.

На совещании выяснилось, что дирекция Энгельского летнего театра недостаточно контролирует выполнение договора с театром им. Чернышевского. Не сделано всего, чтобы устранить известную тесноту в оркестре, в уборных артистов, не выделена специальная комната для дирижера и т. д.

Однако, главная причина сравнительно низкого качества гастрольных спектаклей, как указал в своем выступлении тов. Гекман, не в этом. Руководители оперы несколько ослабили внимание к спектаклям, недооценили культурного уровня слушателей г. Энгельса. Тов. Гекман сказал, что выступление «Большевика» о спектаклях оперы вполне правильно и своевременны. Дав оценку спектаклям оперы, он констатировал, что руководство оперного театра не выполнило основной пункт договора: давать гастрольные спектакли в том же составе и на том же художественном уровне, что и на основной сцене, в Саратове.

Дирекция Энгельского летнего театра дано распоряжение устранить ряд неполадок, на которые указало совещание, и строго следить, как выполняется договор.

После обмена мнений директор оперы тов. Ганелин заверил правительство Немреспублики, что качество спектаклей в г. Энгельсе будет резко повышено в ближайшие же дни. Дирекция значительно увеличит состав оркестра. Ведущие артисты, которые до сих пор выступали мало (Рожек, Толстов, Кочешкова и др.) или совсем не выступали (Серебровский и др.), будут петь в очередных спектаклях. Регулировать их выступления станет теперь дирекция Энгельского летнего театра, а не Саратовского, как раньше. Чтобы не снижать качества исполнения в г. Энгельсе, тов. Ганелин отменил параллельный спектакль в г. Саратове. Ганелин обещал улучшить и техническое оформление спектакля (декорация, освещение и т. д.).