

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Ул. Кирова 26/б

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

МОЛОДОЙ СТАЛИНЕЦ

от . . .

10 ОКТ. 39 . . . 9 . . .

Саратов

№ . . .

В театре оперы и балета

Исполнительский состав саратовского оперно-балетного театра им. Н. Г. Чернышевского в наступающем явном сезоне сильно обновлен. Приглашены следующие артисты ведущего положения: драматическое сопрано Гаевская, драматический баритон Руковский, лирический баритон Юрьянов, лирический тенор Иванов, лирико-драматический тенор Боровский, драматический тенор Пошов, бас Лаппинков. Возвращаются: лирико-драматическое сопрано Шумская и меццо-сопрано Данилова. Ведутся переговоры с некоторыми другими артистами.

Из прежнего оперного состава остаются: заслуженный артист республики Соробровский, артисты Тур, Басманов, Белоусов, Бева и Сильверстрова.

Из балетных артистов ведущего положения остались: Урусова, Лескина, Адашевский и Славянинов.

Музыкальным руководителем остается заслуженный деятель искусств Павлов-Арбеня, художественным руководителем — Гречнев, режиссером — Варфоломеев, дирижерами — Сатаповский и Гофман.

Обновляется и репертуар. Кроме опер, шедших в минувшем сезоне, будут поставлены: никогда не шедшая в Саратове опера Римского-Корсакова «Исконитянка» (на сюжет из эпохи Ивана Грозного), популярная мелодическая опера Верди «Трубадур», а из новых советских — «В бурю» Хренникова (по

роману Вирта «Одиночество») и «Волочаевские дни» Добрянского. Возобновляются, в новой постановке, «Пиковая дама» и «Риголетто». Будет поставлен впервые новый балет Крейна «Лауренсия» (на сюжет классической драмы испанского драматурга Лопе-де-Вега «Овечий источник») и возобновляется, в новой постановке, балет Чайковского «Лебединое озеро».

Открытие оперно-балетного сезона намечено на 25 октября.

Н. АРСКИЙ

*Указание от 7 мая  
включить в балет  
лирический тенор  
Иванов*

*Сараповский репертуар*

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/б.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

от . . .

24-18 39 . . .

Москва

Газета № . . .

САРАТОВ. Закончилась гастроль Саратовского театра оперы и балета в Воронеже. Наибольшим успехом пользовались оперы: «Иван Сусанин», «Евгений Онегин», «Кармен» и «Аршин-Мал-Алан». Опера «Иван Сусанин» прошла семнадцать раз.