

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

от 24 ОКТ, 43

Саратов

Газета



ЗАНАВЕС ПОДНЯТ

Открытие зимнего сезона в театре оперы и балета

Театр им. Н. Г. Чернышевского открыл новый сезон более чем вековой оперой Глинки, выражающей идею величия, несгибаемого мужества, почти печеловеческого бесстрашия русского народа, воплощенную в образе простого крестьянина — Ивана Сусанина.

...Ногас свет, и громкие, мощные аккорды полноты в зал, наполняя его широкой, певучей, истинно русской мелодией. Начался первый спектакль. Выразительно, эмоционально и ясно прозвучала увертюра, поднялся занавес, открывая типичный русский осенний пейзаж с желтыми берегами, оживленной рекой и далами, толстыми в легком тумане. И весь артельный зал: генералы, увешанные орденами, офицеры, многие из которых сегодня прибыли с «передовой», инженеры, рабочие, только что скинувшие синий комбинезон, студенты, оторвавшиеся от книг, — все эти столь разные люди зажили одной жизнью, одними чувствами, которые властно внушает им замечательная музыка гениального русского композитора.

Но все в спектакле безукоризненно, кое-что в нем нуждается в исправлении или доделке, но психологическая правдивость, полнота человечности и мужества предельно выразительный музыкальный монолог Сусанина, так удивительно перекликающийся с чувствами, которыми в наши дни живет вся страна, некупают все эти недостатки.

Чувство констатующего, жертвенного, истинно русского патриотизма, которым пронизано произведение Глинки, владеет всем залом, когда с последними победными аккордами надает занавес и вновь зажигается свет. Покидаешь театр с чувством глубокой благодарности, с пожеланием, чтобы в наступающем сезоне театр им. Н. Г. Чернышевского продолжил эту большую, творческую работу, прекрасными показателями которой в прошлом сезоне были постановки опер «Орлеанская дева», «Царская невеста» и балета «Снегурочка».

Проф. М. А. ГУКОВСКИЙ