

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

от

9 СЕН. 1950

Саратов

Газета №

Повышение качества спектаклей — важнейшая задача

(Из беседы с директором Саратовского театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского А. П. Костиным)

Летом текущего года коллектив государственного театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского выезжал на гастроли в Астрахань. Наши выступления оценены общественностью и печатью, как большое культурное событие. Исполком Астраханского областного Совета депутатов трудящихся объявил коллективу театра благодарность и наградил 22 работников почетными грамотами.

В дни гастролей мы с радостью узнали о присвоении звания заслуженных артистов РСФСР двум ведущим солистам оперы: лауреату Сталинской премии О. П. Калининной и М. А. Юрьанову.

7 сентября постановкой оперы П. И. Чайковского «Мазепа» в нашем театре открылся новый зимний сезон.

В нынешнем году театр значительно расширяет свой репертуар. Помимо опер, балетов и музыкальных комедий, уже шедших в прошлом сезоне, мы покажем зрителю и ряд новых постановок. К 33-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции будет поставлена опера советского композитора Е. Г. Жуковского «От всего сердца» (по одноименному роману Е. Малышева). До 1 января 1950 года театр покажет также оперы «Гугеноты» (музыка Дж. Мейербергера) и «Добрыня Никитич» (музыка А. Т. Гречанинова). Возобновляется балет «Раймонда» А. Г. Глазунова. В текущем репертуаре театра будет свыше 30 постановок различного жанра.

Основное внимание, как и в прошлом сезоне, мы уделяем популяризации музыкальных произведений советских композиторов. Коллектив вновь покажет балет

«Лауренсия» А. Крейна, музыкальные комедии «Трембита» Ю. Милюткина, «Акулина» И. Ковнера и другие.

Ведущая труппа творческих работников театра сохраняется в прежнем составе. Однако в этом сезоне мы имеем и значительное пополнение. На нашей сцене будут впервые выступать солисты А. А. Шаталин, А. Г. Колпинченко, Н. И. Мединцев. Театр пополняется в основном за счет молодежи. В состав труппы приняты певцы, окончившие в этом году Московскую, Ленинградскую и Саратовскую консерватории: В. И. Томах, Б. С. Кокурин, Е. Н. Гайдамак, А. П. Солодкова, А. И. Быстров. Увеличивается балетная группа. Среди новых солистов балета — В. И. Сакалов, И. П. Беляев и выпускники хореографических училищ Москвы и Ленинграда: И. А. Филиппович, Н. А. Максимова, А. Н. Сафдинова, Н. П. Отрепина, М. Г. Таубе.

Руководствуясь решениями Центрального комитета ВКП(б) по идеологическим вопросам, театр оперы и балета стремится создавать постановки на высоком идейном и художественном уровне. Повышение качества спектаклей — важнейшая задача всего нашего коллектива.

В текущем году намечена широкая организация учебы молодых артистов, помощь им со стороны опытных мастеров сцены. В целях подготовки сценических кадров при театре создается внештатная группа певцов и танцоров из числа студентов музыкальных учебных заведений и наиболее способных участников художественной самодеятельности.