

## К гастролям в Симферополе Саратовского театра оперы и балета им. Н. Г. Чернышевского

Беседа с директором театра А. П. Костиным и главным дирижером лауреатом Сталинской премии, заслуженным артистом Казахской ССР Н. А. Шкаровским.

Вчера в помещении Крымского областного драматического театра им. А. М. Горького оперой П. И. Чайковского «Евгений Онегин» начал свои гастроли один из крупнейших оперных коллективов страны — Саратовский государственный театр оперы и балета им. Н. Г. Чернышевского. Директор театра А. П. Костин и главный дирижер лауреат Сталинской премии, заслуженный артист Казахской ССР Н. А. Шкаровский в беседе с нашим корреспондентом рассказали:

— Наш театр создан четверть века назад. Он объединяет большую группу талантливых мастеров сцены и много одаренной молодежи.

Ведущие солисты оперы — лауреат Сталинской премии, заслуженная артистка РСФСР О. П. Калинина, лауреат Сталинской премии, заслуженный артист РСФСР Г. В. Серебровский, лауреат Сталинской премии В. А. Дикопольская, заслуженный артист РСФСР М. А. Юрьянов, заслуженная артистка Армянской ССР Л. С. Аветисова, заслуженный артист Азербайджанской ССР Р. М. Лопаткин, лауреат Сталинской премии, заслуженный артист Украинской ССР А. В. Азрикан. Многие из них посвятили театру десятки лет своей артистической деятельности.

Режиссер театра—лауреат Сталинской премии М. П. Ожигова, дирижеры — В. Г. Широков и А. М. Гофман.

Все чаще выдвигается на ответственные роли молодежь. Четыре года назад после окончания Киевской консерватории пришла к нам Г. Станиславова. Сейчас она выступает в ответственных ролях рядом с ведущими солистами оперы. За короткое время выросли молодая певица, воспитанница Саратовской консерватории, сократарь комсомольской организации театра Л. Грачева и молодой артист В. Томах; М. Ефимова, К. Гайдамак.

Ведущие солисты балета — В. А. Дубровина, В. А. Урсова, В. Т. Алапьевский удостоены звания заслуженных артистов РСФСР. Вместе с талантливыми молодыми исполнителями Я. Кяндловый, Г. Поляковой, Л. Борель, Ю. Горбачевым, М. Тауба—они составляют дружный творческий ансамбль.

Значительно улучшил свою работу театр после исторических постановлений большевистской партии по идеологическим вопросам. Указания большевистской партии влили в нас новые творческие силы, открыли широкие горизонты для дальнейшего совершенствования сценического мастерства.

За пять лет, истекших со времени постановлений Центрального Комитета партии «Об опере «Великая дружба» В. Мурадели» и «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению», нашему коллективу дважды присуждалась Сталинская премия.

В настоящее время в репертуаре театра — 36 опер, балетов и музыкальных комедий.

В Симферополе с 4 августа по 10 сентября мы докажем оперы П. Чайковского «Евгений Онегин», «Пиковая дама» и классический балет «Лебединое озеро», оперы Н. Римского-Корсакова «Царская невеста», А. Даргомыжского «Русалка», Б. Сметаны «Проданная невеста», Д. Верди «Отелло» и «Травиата», Ш. Гуно «Фауст», Л. Делиба «Лакме», балеты Р. Глиера «Красный мак», Ц. Пуни, С. Василенко и Р. Глиера «Эсмеральда», музыкальные комедии: А. Эйхенвальда «Табачный капитан», Ю. Милютина «Трембита» и Н. Ковнера «Акулина».

Во время гастролей театр будет работать над постановкой оперы лауреата Сталинской премии Д. Кабалевского «Семья Тараса», балетом В. Асафьева «Бахчисарайский фонтан» и выдающимся произведением—оперой А. Бородина «Князь Игорь».

Находясь в Симферополе, мы предполагаем побывать с концертами в воинов Таврического военного округа, выступить перед моряками Черноморского флота, дать несколько концертов для строителей Северо-Крымского канала, на кооперативных предприятиях и в колхозах Крыма. Кроме того, артисты выедут в Ялту, Севастополь, Евпаторию и в другие города области. С 10 сентября по 1 октября мы будем гастролировать в Ялте, после чего выезжаем на гастроли в Сочи.

Нынешние гастроли, как и выступления прошлых лет в крупнейших городах Союза, будут способствовать росту нашего исполнительского мастерства.

Великая забота партии, правительства и лично товарища Сталина о работниках советского искусства налагает на нас большую ответственность. С чувством этой ответственности перед зрителем начали мы вчера свои гастроли. Коллектив полон стремления оправдать высокое доверие партии и любовь народа к своему оперному искусству, быть на уровне высших художественных и музыкальных запросов советских людей—строгих ценителей искусства.