

Артисты Саратовского театра оперы и балета им. Н. Г. Чернышевского в редакции „Красного Крыма“



15 августа состоялась очередная литературная «среда» в редакции «Красного Крыма». Журналисты и авторский актив газеты встретились с артистами Саратовского государственного театра оперы и балета им. Н. Г. Чернышевского.

Присутствовавшие с большим интересом прослушали выступление главного дирижера театра, лауреата Сталинской премии, заслуженного артиста Казахской ССР Н. А. Шкаровского.

— Коллектив нашего театра, — сказал Н. А. Шкаровский, — за годы своего существования прошел значительный творческий путь. Им поставлены крупнейшие оперы и балеты русских и советских композиторов, а также мировой классики. В репертуаре театра были оперы Глинки, Даргомыжского, Бородина, Мусоргского, Римского-Корсакова, Чайковского, Направнина, Рубинштейна, Серова, балеты Чайковского, Глазунова.

Из произведений славянских композиторов театр поставил оперы Моношю, Сметаны, из произведений советских композиторов и композиторов братских республик — оперы Держинского, Хренникова, Кабалевского, Мокроусова, Палиашвили, Долидзе, Гаджибекова, балеты Глиэра, Асафьева и других.

Мировая классика представлена операми Верди, Гуно, Деллиба, Россини, Моцарта, Бизе.

Коллективу театра дважды присуждалась Сталинская премия.

В заключение Н. А. Шкаровский сказал, что деятельность театра еще не в полной мере отвечает тем высоким требованиям, которые предъявляют партия и советский народ к работникам советского искусства. В репертуаре нет опер советских композиторов, в своей работе театр не избегал и ряда крупных неудач. Коллектив театра упорно трудится над созданием высококачественных произведений искусства, достойных нашей великой сталинской эпохи.

Затем состоялся концерт. Артистка М. Ефимова исполнила песни «Россия» Новикова и «Луговая» Василенко. Артист В. Томах спел «Песню индийского гостя» из оперы Римского-Корсакова «Садко». С исполнением грузинской народной песни «Геноцвале» и «Хабанеры» из оперы Бизе «Кармен» выступила заслуженная артистка Армянской ССР Л. С. Аветисова.

Артист Г. Гринер с большим подъемом и мастерством спел «Песню о далеком друге» Дунаевского, украинскую народную песню «Дивлюсь я на небо» и «Сормовскую лирическую» Мокроусова.

Лауреат Сталинской премии В. А. Дикопольская исполнила арию Чю-Чю-сан из одноименной оперы Пуччини, арию кумы из оперы Чайковского «Чародейка» и романс Рахманинова «Я жду тебя», заслуженный артист Азербайджанской ССР Р. М. Лопаткин исполнил арию мельника из оперы Даргомыжского «Русалка» и русскую народную песню «Вдоль по Питерской».

Аккомпанировала концертмейстер театра С. И. Растегаева.

На снимке (слева направо): в первом ряду — лауреат Сталинской премии арт. В. А. Дикопольская, арт. М. Н. Ефимова, главный дирижер театра, лауреат Сталинской премии, заслуженный артист Казахской ССР Н. А. Шкаровский, заслуженная артистка Армянской ССР Л. С. Аветисова, концертмейстер С. И. Растегаева, лауреат Сталинской премии, режиссер М. П. Ожигова; во втором ряду — арт. Г. Л. Гринер, заслуженный артист Азербайджанской ССР Р. М. Лопаткин, арт. В. Н. Томах.

Фото Г. Бородина.