

КОММУНИСТ

г. Саратов

20 СЕН 1951

0 сентября 1951 г. № 222 (5090)

Гастроли театра имени Н. Г. Чернышевского

Саратовский театр оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского выехал в этом году на гастроли в ряд городов Крыма и Кавказа. Первые гастрольные спектакли состоялись в начале августа в Симферополе. Открыв сезон оперой П. И. Чайковского «Евгений Онегин», театр показал симферопольцам ряд своих лучших постановок. С большим успехом прошли оперы «Пиковая дама» Чайковского, «Царская невеста» Римского-Корсакова, «Отелло» и «Травиата» Верди, «Лакме» Делиба, балеты «Красный мак» Глиэра, «Лебединое озеро» Чайковского, «Эсмеральда» Пуни.

Работа саратовского театра в целом получила высокую оценку со стороны общественности Крыма. Местная газета «Крымский край» отметила высокий художественный и идейный уровень большинства постановок, зрелое мастерство творческого коллектива. Вместе с тем крымчане справедливо упрекают театр за отсутствие в его репертуаре опер, посвященных нашей современности.

Во время гастролей в труппу театра вступили солисты оперы А. В. Шевцов (лирический тенор), А. А. Шаталин (лирико-драматический тенор), молодые певицы В. Д. Бородинна (меццо-сопрано), Г. Л. Гринер (баритон) и солисты балета С. Н. Голрин, Л. Я. Марченко, Е. Н. Новиков, А. С. Степанович.

Спектаклем «Евгений Онегин» театр начал свои выступления в Ялте.