

8 АВГУСТА 1952 ГОДА. № 156 (9920).

Молодые певцы



В городе с успехом идут гастроль Саратовского государственного театра оперы и балета им. Н. Г. Чернышевского.

Театр показал астраханцам спектакли «Князь Игорь», «Эсмеральда», «Травиата», «Аида», «Севильский цирюльник», «Бахчисарайский фонтан».

Среди солистов оперы и балета много творческой молодежи — недавних выпускников высших музыкальных учебных заведений, которые под руководством опытных мастеров создают собственный репертуар. Хорошо показали себя выпускница Саратовской консерватории солистка оперы Марина Ефимова (лирическое сопрано), удачно исполнившая ответственные партии в спектаклях «Царская невеста» (Марфа), «Семья Тараса» (Настя), «Беспкойное счастье» (Наташа) и др. Выпускница Ленинградской консерватории солистка Валентина Бородина (меццо-сопрано) создала запоминающиеся образы Любаши в «Царской невесте», Амнерис в «Аиде», Азученны в «Трубадуре». Солистка Тамара Дондик (колоратурное сопрано), окончившая Московский институт им. Гнесиных, успешно выступила в заглавных партиях в спектаклях

«Севильский цирюльник» (Розина), в «Риголетто» (Джильда) и др. Солист Анатолий Шаталин (лирический тенор) — выпускник Ленинградской консерватории — создал образы Ленского («Евгений Онегин»), Фауста (в одноименной опере Ш. Гуно), Владимира Игоревича («Князь Игорь»); выпускник Киевской консерватории Григорий Гринер (баритон) хорошо пел партии Валентина в «Фаусте», Тореадора в «Кармен» и др.

На днях работники редакции газеты «Волга» встретились с молодыми певцами. Главный дирижер театра Н. А. Шкаровский рассказал о работе театра в воспитании творческой молодежи.

Молодые солисты успешно выступили в небольшом концерте.

НА СНИМКЕ (слева направо, в первом ряду): концертмейстер театра С. И. Растигаева, главный дирижер театра, лауреат Сталинской премии, заслуженный артист Казахской ССР Н. А. Шкаровский, артистка оперы В. Бородина. Во втором ряду артисты оперы: А. Шаталин, Т. Дондик, М. Ефимова, Г. Гринер.

Фото А. Леонтьева
и Г. Дыкова.