Новый сезон в театре 5 оперы и балета

Возвратившись из гастрольной поездки в Астрахань, Саратовский театр оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского 7 сентября начал зимний сезон. В беседе с нашим корреспондентом директор театра тов. А. П. Бостин сообщил:

— Мы возобновляем работу на основной сцене в период, когда весь советский народ переживает огромный политический и трудовой подъем, вызванный предстоящим XIX съездом партии. Коллектив театра стремится встретить съезд творческими успехами. Ознакомившись с историческими документами ЦК ВКП(б) к съезду, работники театра единодушно решили трудиться еще более напряженно, чтобы показать саратовскому зрителю новые полноценные в идейном и художественном отношении спектакли.

Гастроли в Астрахани еще раз показали, что творческий коллектив театра способен решать сложные художественные задачи. С успехом прошли во время гастролей такие постановки, как «Семья Тараса» Л. Д. Кабалевского, «Князь Игорь» А. П. Бородина, «Аида» Дж. Верди, балет Б. Асафьева «Бахчисарайский фонтан» и другие. Стремясь шире популяризировать лучшие достижения русской классической и советской оперной и балетной драматургии, а также произведения передовых зарубежных композиторов прошлого, коллектив дал ряд параллельных спектаклей.

Астраханская общественность в целом высоко оценила работу театра. На состоявшейся 30 августа конференции зрителей и в местной печати был дан ряд положительных отзывов о творческой дея-

тельности коллектива. Справедливые критические замечания театром будут учтены в дальнейшей работе.

Считая одной из своих центральных задач дальнейшее пополнение репертуара произведениями советских композиторов, коллектив еще во время пребывания в Астрахани приступил к подготовке новой оперы «Грозный год» («Вадим») Г. Брейтшера. Опера написана по мотивам известной повести М. Ю. Лермонтова. Ставит спектакль главный режиссер театра лауреат Сталинской премии М. П. Ожигова, дирижер — заслуженный артист КазССР лауреат Сталинской премии П. А. Шкаровский, хормейстер А. А. Добромирова. Декоративное оформление готовится по эскизам художника Е. М. Шуйского. Спектакль намечено показать к 35-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

В дни XIX съезда ВКП(б) на латей сцене пойдет балет композитора Ф. Ярулина «Али-Батыр», написанный по мотивам татарских народных сказок.

До конца текущего года намечено также капитально возобновить постановку оперы известного русского композитора Э. Ф. Направника «Дубровский».

В этом сезоне ряд ведущих партий поручается молодым актерам, недавно вступившим в труппу театра. Некоторые из них успешно исполнили главные роли во время гастролей. Так, артисты Г. Л. Гриппер и В. Д. Бородина хорошо справились с ролями Эскамильо и Кармен в опере Ж. Бизе «Кармен». Для работы в театре приглашено несколько квалифицированных певцов солистов.

КОММУНИСТ
Г. Саратов

10 СЕН 1952